

كتاب جديد «الإسلام بين الوحي والحقائق» (1من2)

غربة الاسلام عن العلم فكرة مرفوضة

الرباط : «الشرق الأوسط»
كتاب «الإسلام بين الوحي والحقائق» مؤلفه الباحث المغربي محمد شيش العلمي، موجه بالأساس إلى الغربيين وبالأخص إلى قراء الفرنسية وإلى المسلمين الذين تلقوا ثقافة غربية.

يهدف المؤلف من كتابه الواقع في 147 صفحة، إثبات أن الإسلام دين الصواب والتسامح والعلم من طريق تدوين معجزات القرآن الكريم وتوثيقه العلمية الملمة، كما يهدف إلى طرح مسائل تساعد القارئ ليستنبط بنفسه زيف المزاعم التي تنسبها لرسول الله عليه وسلم.

تتميز الرسالة بوضوح زيف المزاعم التي تنسبها لرسول الله عليه وسلم، بل يفتي العلم وذلك عن إحصاء اليهود في أو ريمان النصراني وتوثيقه في القرآن. أول دليل للإبطال كما يراه المؤلف هو خلو القرآن من روايات التوراة من أي حقيقة علمية نهايك.

ثم صغوبة أن يكون بشر في القرن السابع الميلادي قد بلغ هذا العلم، فحينما يشرح الباحث في كتابه معنى الآية الكريمة «عليت الزوم في اني الأرض» من سورة الروم، يستند إلى ما ذكره المؤرخ العبري أندريه شوراي في قوله أن نزول الآية تزامن مع المعركة التي شنت سنة 613 ميلادية بين أنهرم فرقل ملك الروم أمام جيوش الفرس في جنوب القدس عند البحر الميت وهو المكان الذي أقيمت الأحمار الصناعية إنه انني منطقة في الأرض وتبلغ 400 متر تحت سطح البحار كلها.

ويضيف المؤلف أن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يمكن أن يعرف أن هذه البقعة في طريق التشوهات والتخثرات والتطاول، ويعطي المرافق القرآني لها بدون لبس ويؤمن أن يخضع الآية لتأويل علمي فيه مجازة يفرض إخضاع التفسيرات العلمية للقرآن، وإنما على أساس أن القرآن «مرجع علمي» كما هو مرجع لغوي ومرجع تاريخي ودينوري وغير ذلك مما هو معروف في التفسير الفقهية والدينية.

لكذلك اتبع المؤلف عن التمازج العلمية الخاصة للتخبر واكتفى بتمازج راسخة في العلوم والطبيعة، وهو يريد من وراء ذلك إعطاء مفهوم أكثر واقعية للإسلام وأكثر قربا من الحقيقة العلمية الماثية مستندا إلى المنهج العلمي الذي لا يقرب شيء إلا بعد وجود دليل مادي وقاطع، وبعد وجود علاقة منطقية ثابتة بين الفرضية والتليل.

هذا يرفض شيش العلمي، عضو الرابطة الفرنسية للعلماء المهتدين، فكرة غربة الإسلام عن العلم أو أن يكون قاصرا عن بلوغ أسسه أو التنبؤ بانجازاته ويقول:

بان العلم ببيان واضح في القرآن، وأن القرآن كله مبني على ركيزتين أساسيتين هما ركيزتا العلم وهما: المنطق والتجربة ويتم طرحهما بأسلوب يعتمد على الأمثلة، حيث بلغت الآيات المبينة على المثال 47 آية.

وفي تفسير ارتكاز القرآن على المنطق يعرّف المؤلف الآية 82 من سورة النساء «فلا يتدبرون القرآن» فلو كان من عند الله لوجبوا فيه اختلاف كثيرا، ويقول المؤلف إن التدبر والتدبير مسألة تقتضي تحكيم العقل في الشيء ومعرفة معرفته بيقينية، ويرى بأنها دعوة عامة للتدبر والتدبير والتدبير والتدبير.

المؤلف على أن القرآن يستند إلى المنطق المطلق هو أنه موجد ومتكامل لا يختلف فيه إلا في الاختلاف والتعكس هو ضد المنطق ولا يستقيم معه علما.

أما ركيزة التجربة فيستند المؤلف في إثباتها إلى الحوار بين الله تعالى ونبيه إبراهيم، عندما قال لربه أرتي كيف تحيي الموتى، أي أن الله على إحياء الموتى لكي يكون مقتنعا بقاعة كاملة فإراد الله تجربة حية وعلموسية بارية من الظاهر صرحن إليه النبي جعل جزءا من كل واحد على جبل ثم دعاهن إليه فالتين سجا بخره الله وحكمته.

وهناك التجربة التي تكون بالعبرة بما جرى للنبي، فعندما يقص القرآن قصص الأمم التي أتيت عندما رفضت الإيمان بالله الواحد الأحد، ويوضح كيف تمت عمليات الغضب الإلهي عن طريق «رب صرصر» أو به الطير «الابيل» التحذير الصارم بعدم تقليد أولئك أو السير على نهجهم لأنهم لاقوا مصيرا أسود، وجربوا فيه قدرة الله تعالى، فلا داعي لأن تجربوه مرة أخرى.

الله سبحانه وتعالى، أي أن النتيجة هي تدبر، العالم أكثر من غيره، وبالعودة إلى الموضوع يقول الله تعالى في سورة الانعام الآية 125: «فمن يرد الله أن يهديه يشرح بصيرة للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صوره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء».

استعمل القرآن كلمة «بصيرة» بتدبير الصادق والعين، ولم يستعمل «ارتقية» أو «علاء» أو «طلع» وذلك لأن الصعود يتم بسرعة كبيرة ويشده بالغة، أما كلمة «شرح» فتعني الضيق والشد، يقول المؤلف أن الصعود الوارد في الآية هو صعود مع إطار في السرعة أو ما يعرف في الفيزياء بمفهوم «التسارع»، أي أن الفهم الأقرب للواقع والصواب لكافة هو: «فمن يرد الله أن يهديه يشرح صوره للإسلام أي بفتحده» ومن يرد أن يضله يصعد صوره كأنما قذف به في السماء».

ورد في أحد أعداد مجلة «العلم والحياة» الصادر بالفرنسية في يناير (كانون الثاني) 1993، لقد تدبّر علميا أن الصوراريخ والمركبات الفضائية التي تنطلق نحو الفضاء تنتج قوة دفع هائلة نحو الأرض تتكلم من الجانبية، ويكاد الملاح للوجود داخل المركبة أن يشفق من شدة الضغط الناتج عن القوة المعاكسة، ويحتمل جيل معظم هذه القوة. وقال الملاح الفرنسي «لوكرينجان» بعد عوونه من رحلة فضائية سنة 1982 «لقد خيل لي أن ثورا سمينا يجثم على صبري، كانت ريشاتي أن تتجعا ويت انتفض بيطة شديد ومشفة بأفظة».

يقول الله تعالى في سورة الذاريات الآية 47: «والسما سيناها بايد وإنا نوسعون» يرى المؤلف أن هذه الآية إشارة صريحة للتوسع في فهم العلم حول السماء وبين القرآن ينكر بأن الله يقول: «وإنما يخشى الله من عباده العلماء» ويسوق قوله للعلماء الفيزيائي الشهير ألبرت اينشتاين «يقول فيها: «أن العقل من العلم يجعلنا نشفق من الذين يقتر ما يجعلنا الكثير منه أكثر تنبها» والمقصود ليس مقارنة قول الله عز وجل بقول بشر، ولكن المراد تليقه هو وصول شخص غير مسلم إلى حقيقة الأشياء القرآن، فالأكثر عملا هو الأكثر خشية من الله، وقناعة اينشتاين بأن الكثير من العلم يؤدي إلى التدين الأكثر، هي نقبسة عمله العلمي الكبير واصطدامه بنظام علمي محكم لا بد وأن يكون وراءه صانع بديع، حيث يرى اينشتاين الأمور والتوازي ماثلة أمام عينيه، والعلمية، فنتابة إحساس بالضعف والفقر العلمي، حيث لا يكاد ينتهي من مسألة إلا وتواجه أخرى، مما يؤدي به إلى اليقين بوجود من هو أعلم منه وهو

سموات طابقا ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيع» يخبر بوجود سبع سموات تعتبر السماء الدنيا أقربها إلى الأرض.

غير أنه بعد إطلاق القمر الصناعي «كسوب» في بداية التسعينات انتفض العلماء من المشاهات التي بثها لهم، إذ تبين أن 90% من كتلة الكون موجودة ولم تتم تصح صرات مما كنا نظن، فحتى بداية التسعينات لم تكن ندرس منه إلا 10 في المائة فقط، فهل الكتلة الخفية للكون هي السموات الست الباقية؟

وتتساءل العلماء حول مصير الكون هل هو أبدي أم سيصيربه الغناء يوما ما. هناك من يقول بأنزلة الكون نتيجة استمرار ظاهرة التمدد، بينما يؤكد فريق ثان أن التمدد سيعمل مرحلة معينة ينطوي بعما الكون في نفسه مثل شريط يلف من حديد وستكون تلك نهايته، فنتفان هذا التشبيه مع قوله تعالى في الآية 104 من سورة هود، «مخالين فيها ما دامت السموات والأرض» إلى آخر الآية، تشبهان أن الكون أبدي، وتنبأ أن الكون الذي سيبدأ انطلاقا من انشطار واحد فقط حيث تنفث الأتزان 27.26 من سمورة الجرمين هذه «الحياة» دون الانسار في فناء الكون، نفسه «كل من عليها فإن ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام» ومن جهة ثانية فآية 48 من سورة إبراهيم تؤكد أن السموات والأرض سيحل محلهما شكل آخر من السموات والأرض بعد يوم القيامة، وربما يكون هو التعاضل الأبدى للانفجار والانطواء أي لعلمية فتح رفق السموات والأرض التي حدثت في لحظة السماء التي سبقت وهو ما تؤكد الآية المذكورة في «يوم نحل الأرض غير الأرض والسموات».

وقد يكون مستقر الشمس بداية انطواء الكون دورة أخرى من الانفجار والانطواء، وقد يكون هذا الاستقرار هو نهاية طواف الشمس الذي قتره العلماء نجم «فجاء في سديم «خرقل» وقنروا أن الشمس ستبلغ بعد 4.5 مليار سنة. وقد اعطت الآية 38 من سورة يس تفصيلا دقيقا في هذه الحالة، «والشمس تجري لمستقر لها، ذلك تقدير العزيز العليم».

هذا الإعجاز للعلي الذي يتوفر عليه القرآن ليس من قبيل وجود علم فيه قد تجدد لدى غيره من الكتب العلمية أو السماوية، ولكن من قبيل الدليل على وجود الخالق وبعثه لرسوله محمد الذي أنزل عليه القرآن بالوحي، وهو إعجاز لا يستطيع البشر أن يأتي بمثله، وإنما يستطيعون فهم وتدبر ما يجري أو ما يحيط بهم أو في أنفسهم، وهي دعوات دعا القرآن إلى النظر فيها ثلاث مرات.

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ هُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ

وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿١٧﴾ قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ

فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ يَخْتَارُ ﴿١٨﴾ يُقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿١٩﴾ اللَّهُ / صدق الله العظيم

وما ينطق عن الهوى

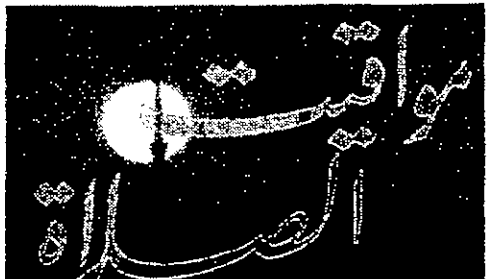
«آية المنافق ثلاث، إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اتهم خان»

أخرجه الإمام أحمد والشيخان والترمذي والنسائي كلهم عن أبي هريرة رضي الله عنه وأفظه عند مسلم: من علامة المنافق، وزاد بعد ثلاث وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم.



سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك توبة منجية في الحياة وبعد الممات.

البحر	الشرق	الظهير	الغروب	الشمس
صنعاء	7.09	6.09	3.24	12.24
عمان	6.45	5.26	2.58	11.50
بغداد	7.01	5.41	3.11	12.23
استنبول	7.55	6.28	4.04	1.19
نيقوسيا	6.41	5.21	2.58	12.01
اثينا	7.18	5.45	3.31	12.40
لندن	6.28	4.58	2.42	12.16
باريس	7.32	5.57	3.30	1.06
روما	7.01	5.32	3.08	12.25
بروكسل	7.20	5.43	3.16	12.58
مريد	8.06	6.40	4.16	1.30
جينييف	8.22	6.48	4.23	1.21
فيينا	6.37	5.02	2.36	12.10
برلين	6.40	5.02	2.34	12.22
فرانكفورت	7.04	5.28	3.01	12.40
ستوكهولم	6.01	4.18	1.48	12.03
كوبنهاغن	6.35	4.55	2.26	12.25
امستردام	7.14	5.36	3.09	12.56
نيويورك	6.47	5.20	2.56	12.11
واشنطن	7.01	5.36	3.12	12.22



البحر	الشرق	الظهير	الغروب	الشمس
مكة المكرمة	7.44	6.14	3.49	12.35
المنية المنورة	7.41	6.11	3.47	12.36
الرياض	6.36	5.19	2.56	11.54
القاهرة	7.12	5.42	3.18	12.07
الخرطوم	6.54	5.35	3.13	12.09
الرباط	7.00	5.53	3.23	12.04
تونس	4.32	6.06	3.39	12.46
الكويت	7.16	5.50	3.26	12.40
ابوظبي	6.48	5.19	3.07	12.02
المثامة	7.26	6.11	3.48	12.37
الدوحة	6.40	5.23	3.01	11.52
مسقط	6.37	5.21	2.58	11.48

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون ﴾ صدق الله العظيم

إنقل الى رحمة الله تعالى المرحوم بإذن الله

الشيخ عبد الجبار عبد الله العنزي

سائلين الله أن يتغمده الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي بمنزل ابن الفقيد

الدكتور / عبدالله عبد الجبار العنزي

حي الورود - ١١٦ شارع الخرمة (شمال شارع العروبة) خلف أسترا تبوك

ت ٤٧٨١١٤١ فاكس ٤٧٧٨٥٢١ ص . ب ٥٢٠٦٤ الرمز البريدي ١١٥٦٣

إنا لله وإنا إليه راجعون

الإيطالية والمؤسسة الصينية
ويرافق المعرض مؤتمر دولي سنوياً.



ثلاث سيارات «كوباك» الطراز الذي أضيفت عليه مزايا رياضية جديدة (أرشيف - الشرق الأوسط)

نشاط متزايد في بي أم دبليو... وأبرز المستفيدين السائق الرياضي وشرطة باقاريا

الطرق السريعة، مع العلم أن مستوى أداء الـ «إم 3» يسمح للسيارة بمعدل تسارع (تسريع) من حالة الوقوف أو الصفر إلى سرعة 62 ميلاً في الساعة خلال 5,5 ثوان فقط وسيكون هناك سقف سرعة محدد إلكترونيًا لرجال شرطة المرور يصل إلى 155 ميلاً في الساعة. وسيعيد لرجال الشرطة تدريب خاص على السيارة في مضمار ساكسبرينج للسباقات.

الـ «إم 3» الصالون ستصبح أسرع سيارة بحوزة الشرطة في تاريخ باقاريا. وقد جهزت الشركة المتخصصة للشرطة ببضعة سيارات إضافية تمزجها مع أخواتها العادية منها نظام المرايا الخلفية الثنائي ونظام الإضاءة في واجهة بارزة تحت المحرك ضمن أسطول سيارات الشرطة. وستكون هذه السيارات في خدمة رجال القانون لدى مطاردة المخالفين وخاصة على

الطرق السريعة، مع العلم أن مستوى أداء الـ «إم 3» يسمح للسيارة بمعدل تسارع (تسريع) من حالة الوقوف أو الصفر إلى سرعة 62 ميلاً في الساعة خلال 5,5 ثوان فقط وسيكون هناك سقف سرعة محدد إلكترونيًا لرجال شرطة المرور يصل إلى 155 ميلاً في الساعة. وسيعيد لرجال الشرطة تدريب خاص على السيارة في مضمار ساكسبرينج للسباقات.

الـ «إم 3» الصالون ستصبح أسرع سيارة بحوزة الشرطة في تاريخ باقاريا. وقد جهزت الشركة المتخصصة للشرطة ببضعة سيارات إضافية تمزجها مع أخواتها العادية منها نظام المرايا الخلفية الثنائي ونظام الإضاءة في واجهة بارزة تحت المحرك ضمن أسطول سيارات الشرطة. وستكون هذه السيارات في خدمة رجال القانون لدى مطاردة المخالفين وخاصة على

الطرق السريعة، مع العلم أن مستوى أداء الـ «إم 3» يسمح للسيارة بمعدل تسارع (تسريع) من حالة الوقوف أو الصفر إلى سرعة 62 ميلاً في الساعة خلال 5,5 ثوان فقط وسيكون هناك سقف سرعة محدد إلكترونيًا لرجال شرطة المرور يصل إلى 155 ميلاً في الساعة. وسيعيد لرجال الشرطة تدريب خاص على السيارة في مضمار ساكسبرينج للسباقات.

الـ «إم 3» الصالون ستصبح أسرع سيارة بحوزة الشرطة في تاريخ باقاريا. وقد جهزت الشركة المتخصصة للشرطة ببضعة سيارات إضافية تمزجها مع أخواتها العادية منها نظام المرايا الخلفية الثنائي ونظام الإضاءة في واجهة بارزة تحت المحرك ضمن أسطول سيارات الشرطة. وستكون هذه السيارات في خدمة رجال القانون لدى مطاردة المخالفين وخاصة على

الطرق السريعة، مع العلم أن مستوى أداء الـ «إم 3» يسمح للسيارة بمعدل تسارع (تسريع) من حالة الوقوف أو الصفر إلى سرعة 62 ميلاً في الساعة خلال 5,5 ثوان فقط وسيكون هناك سقف سرعة محدد إلكترونيًا لرجال شرطة المرور يصل إلى 155 ميلاً في الساعة. وسيعيد لرجال الشرطة تدريب خاص على السيارة في مضمار ساكسبرينج للسباقات.

بعد انتصاراتها في السوق الأميركية لنكون «نافيجاتور».. جاهزة لطرق الشرق الأوسط

بي - لندن - الشرق الأوسط

يركز قسم لتكوين «مركوي» في شركة فورد الأميركية للسيارات على كسب حيز حيو من سوق المركبات الرياضية للعلامة المستخدمة في أسواق الشرق الأوسط وشبه الجزيرة العربية. وهو القسم المخصص بالسيارات الفاخرة في فورد - على تحقيق النجاح في الشرق الأوسط ما حققه طراز «نافيجاتور» الجديد من نجاح في السوق الأميركية.

تكون «نافيجاتور» في الواقع مركبة استثنائية بعض الشيء، إذ أنها تحصل حين «الذخيرة» على رأس شريحة المركبات الرياضية والعربية المتعددة الاستخدامات، ولذا إنها كل الفرص المتاحة لجذب المشترين والشغوفين ولا سيما في منطقة الخليج.

أما بالنسبة للشرق الأوسط حيث عرضت «نافيجاتور» لأول مرة على المسرح الخليجي في معرضي دبي والرياض للسيارات، فإنها ستوفر في صالات عرض موزعي فورد قريباً. وحول توقعات فورد وقسم لتكوين لها، قال جيم بنتندين، مدير مبيعات قسم عمليات فورد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، «إن «نافيجاتور» من السيارات التي تترك أثراً بيناً في السوق ولديها القدرة على تغيير نظرة الناس إلى لتكوين. وقد أدرجنا في المجموع الذي تلحق حول السيارة عندما عرضت لأول مرة في معرض أميركا الشمالية الدولي للسيارات (في بيترويت) ثم في دبي والرياض إننا نطرح منتجاً بعد نجاح فائق. إلا أن «نافيجاتور» حققت نجاحاً فاق توقعاتنا، فقد حققت مبيعاتها في أميركا الشمالية ضعف حجم المبيعات التي توقعناها لها. ونحن على ثقة الآن من أنها ستحقق بنفس الرواج والتحمس في أسواق الشرق الأوسط. وما أثار إليه بنتندين في تعليقه عن المركبة الجديدة أنها ستسهم بزيادة الوعي بسيارة لتكوين بعد إعادة تصميم طراز «تكون» «تاون كار» الفخمة بالكامل وأرفق مستخدماً لتكوين «إل إس» في مستهل عام 1999 الحلقه المقفولة بحيث ستتمكن من منافسة أفضل ماركات السيارات في العالم بتشيكية متكاملة من سيارات الشريحة الفاخرة.

موجز الموصفات التقنية

- المحرك: ثنائي الاسطوانة سعة 4,4 لتر رباعي الدفع
- ناقل الحركة: أوتوماتيكي رباعي سرعات
- موصفات أخرى:

● يبلغ طولها 204 بوصات، وهي بذا أطول بـ 16 بوصة من مركبة فورد «أكسبلور» الرياضية العريقة. كما أنها أكبر منها بـ 10 بوصات.

● تستهلك 8 أشخاص براحة تامة.

● تتمتع بقدرة مانورة ومرونة حركة كبيرة حسب آخر تقارير المعلقين المتخصصين. كما أنها تتمتع باستجابة مضبوطة ومقدور دقيق واضح التجاوب.



لتكون نافيجاتور. تسمى لترجمة نجاحها الأميركي إلى رواج شرق أوسطي

أخبار سريعة

«مذكرات تاهام» تحاضرة استراتيجيات «لين» «داليو» و«جنرال موتورز»

● أعلنت مجموعة داليو الصناعية الكورية الجنوبية وشركة جنرال موتورز الأميركية يوم الاثنين الماضي أنها وقعت «مذكرات تفاهم» حول إنشاء «تحالف استراتيجي» بينهما. وجاء في بيان للشركة أن «التحالف» يهدف إلى تعزيز التعاون بين الشركتين في مجالات البحث والتطوير والتسويق. وتأتي هذه المذكرات في إطار سلسلة من الاتفاقيات المماثلة التي وقعتها جنرال موتورز مع شركات كورية جنوبية أخرى، مما يعكس اتجاه الشركة نحو تعزيز علاقاتها مع الشركات الناشئة في آسيا.

شركة «سيات» تسجل مبيعات قياسية كبيرة عام 1997

● قالت شركة سيارات سيات الإسبانية، التابعة لمجموعة فولكسفاغن الألمانية، في بيان أصدرته، إن حجم الإنتاج ارتفع عام 1997 إلى 467 ألف وحدة، وأثبتت أن مبيعاتها زادت بنسبة 17 في المئة عن عام 1996.

الغسان للسيارات وكيلًا لسيارات «لجورجيني» في السعودية

● أصبحت شركة الغسان للسيارات وكيلًا رسميًا لسيارات «لجورجيني» الرياضية الفاخرة في المملكة العربية السعودية. وقد أقيم حفل توقيع اتفاقية هذا التعاون في الرياض، حضره ممثلو الشركة السعودية وممثلي «لجورجيني». وتأتي هذه الخطوة في إطار استراتيجية الشركة السعودية لتوسيع حصتها في سوق السيارات الفاخرة. وسيتم توزيع السيارات الجديدة في مختلف المدن السعودية من خلال شبكة من الوكلاء المحليين.

نمو أرباح يورشه يتزامن مع تنامي اهتماماتها الشرق أوسطية

شتوتغارت (ألمانيا) - لندن - الشرق الأوسط

أعلن الدكتور فيديكينج رئيس مجموعة يورشه الألمانية لصنع السيارات ومهندسيها التقنيين، خلال الاجتماع السنوي الذي عقده الشركة في مقرها بمدينة شتوتغارت خلال الأسبوع الأخير من يناير (كانون الثاني) الفائت، أن الأرباح الصافية للمجموعة بلغت 139,4 مليون مارك ألماني، وهو الرقم الأعلى في تاريخها. وأوضح فيديكينج أن الطب على طراز «بوكستر» و«إكس» الجديدتين - اللتين أطلقا في السوق العام خلال العام 1997 - فاقا توقعات يورشه مما اضطر



فيديكينج رئيس يورشه

كل زبائن يورشه العالميين في مجال طلب المواصفات الخاصة لسياراتهم. إذ أشار التقرير إلى أن الزبون في دول الخليج يتوخى مستوى أعلى من المثل المتوفر في العام الماضي، وشهد أول حدث تقني مخصص للقيادة بحوزة 300 صف من 7 دول جديدة لإجراء تجارب ميدانية لطرازات يورشه الحالية ثم إطلاق طراز «إكس» و«بوكستر» في الشرق الأوسط للسيارات في دبي خلال نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي. وفيه أتيح لزبائن يورشه الخليجيين فرصة مبكرة لمشاهدة السيارة الجديدة.

من ناحية أخرى، وتبعاً لتقرير يورشه السنوي عن سنة 1996 - يتصدر الزبائن الخليجيون

المجموعة إلى فتح خط إنتاج إضافي لطراز «بوكستر» في فنلندا واستحداث 1100 وظيفة جديدة، في المقر الرئيسي للمجموعة في ألمانيا. وبما يخص منطقة الشرق الأوسط قال فيديكينج إن مبيعات يورشه حققت قفزة ضخمة بزيادة غير مسبوقة مقدارها 80 في المئة في عام 1997. وأما أفضل مبيعات فيها 280 سيارة وأن أفضل الأخير من يناير (كانون الثاني) الفائت، أن الأرباح الصافية للمجموعة بلغت 139,4 مليون مارك ألماني، وهو الرقم الأعلى في تاريخها. وأوضح فيديكينج أن الطب على طراز «بوكستر» و«إكس» الجديدتين - اللتين أطلقا في السوق العام خلال العام 1997 - فاقا توقعات يورشه مما اضطر

المجموعة إلى فتح خط إنتاج إضافي لطراز «بوكستر» في فنلندا واستحداث 1100 وظيفة جديدة، في المقر الرئيسي للمجموعة في ألمانيا. وبما يخص منطقة الشرق الأوسط قال فيديكينج إن مبيعات يورشه حققت قفزة ضخمة بزيادة غير مسبوقة مقدارها 80 في المئة في عام 1997. وأما أفضل مبيعات فيها 280 سيارة وأن أفضل الأخير من يناير (كانون الثاني) الفائت، أن الأرباح الصافية للمجموعة بلغت 139,4 مليون مارك ألماني، وهو الرقم الأعلى في تاريخها. وأوضح فيديكينج أن الطب على طراز «بوكستر» و«إكس» الجديدتين - اللتين أطلقا في السوق العام خلال العام 1997 - فاقا توقعات يورشه مما اضطر

السوق الأميركية... إحدى أهم ساحات التنافس بين شركات صناعة السيارات

بون - الشرق الأوسط

زيادة مبيعاتها في السوق الأميركية خلال العام الماضي 1997. بنسبة 25 في المئة، إذ باعت نحو 35 ألف سيارة، وتؤكد المعلومات التي نشرها المركز الرئيسي لشركة فيراري بوليفيا باقاريا - جنوب ألمانيا أن هذا الجيد كان من الممكن أن يتضاعف مرتين، لو أن «تحت» الفرصة لزيد من سيارات أودي، في الوصول إلى الولايات المتحدة.

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

وتتنافس شركتا مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو حالياً بقوة في السوق الأميركية، وخاصة بعدما تمكنت بي. إم دبليو من الاستيلاء على جزء كبير من قطاع السيارات الكبيرة الفاخرة في الولايات المتحدة. من الملاحظ أن مرسيدس - بنز وبي. إم دبليو انطلقا بنفس السرعة تقريباً في السوق الأميركية خلال السنوات العشر الماضية فقام عام 1986 سجلت مرسيدس - بنز مبيعات بلغت 99 ألف سيارة، تراجعت في عام 1992 إلى ما لا يزيد على 63 ألف سيارة، وعادت إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصلت خلال العام الماضي 1997، إلى حوالي 122 ألف سيارة. وهذا ما فعلته بي. إم دبليو تقريباً في هذه الفترة، فقام عام 1986 وصلت مبيعاتها في الولايات المتحدة إلى حوالي 97 ألف سيارة ثم تراجعت عام 1992 إلى نحو 66 ألف سيارة، ووصلت العام الماضي 1997 إلى نفس مبيعات مرسيدس - بنز تقريباً، أي 122 ألف سيارة. بزيادة 16 في المئة عن مبيعاتها عام 1996. وعند إضافة مبيعات سيارات روفر

بيجو تؤكد ثقتها بالديزل عبر تطوير محرك جديد

السابق 40 في المئة، وقد عالج محرك البنزين العادي. وقد عالج مصنعو المحرك مشكلات البنزين المرتبطة بمحركات البنزين هذه الضوضاء والدخان المنبعث منها بزيادة تشغيلها. وحسب هؤلاء، لا يحدث المحرك الجديد ضوضاء ولا يولد دخاناً أكثر من الماكوف في المحركات العادية.

وأضاف فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح رئيس بيجو - سبيروين أن الشركة ليست أول شركة تطرح محرك ديزل بالحجم المتاح في السوق لكن التكنولوجيا المستخدمة في محركها الجديد أفضل بكثير من التكنولوجيا المستخدمة في المحركات المتأخرة.

وأضاف فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأضاف فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأضاف فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأضاف فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

«فيات» تتوقع أرباحاً قياسية قبل حسم ضرائب سنة 1997

عام 1996 بلغت أرباح فيات قبل حسم الضرائب 3,8,5 تريليون لير، بينما ربح من صنفه واحدة قيمته 1,4 تريليون لير من جراء بيع صناعاتها الاستثمارية وطرح أسهم نيو هولاند في بورصة نيويورك. وحتى مع حذف أرباح تلك الصنف، ارتفعت أرباح الشركة قبل الحسم الضريبي خلال عام 96 بنسبة 75 في المئة.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.

وأوضح فولز، في تصريحه، أنه رغم المخاوف من التلوث في فرنسا فقد بلغ حجم مبيعات السيارات بـ «محركات الديزل» ما بين 41 و42 في المئة من مجموع السيارات الجديدة المباعة في البلاد خلال العام الماضي. ووضي يقول إن الشركة تعمل على تطوير وسيلة لتخفيض مقومات العوادم من الجسيمات، وتبادل بالتوصل إلى جهاز تنقية للجسيمات بحلول عام 2000.



سياترون «زانتيا» مرشحة لحرك الديزل الجديد

العملة	الدولار
فرنك بلجيكي	37,3700
شلن نمساوي	12,75
فرنك فرنسي	6,0760
فلورين هولندي	2,0425
ليرة ايطالية	1789,00
ايكو	1,0870
دولار كندي	1,4435
بيزيتا اسبانية	153,55
فرنك سويسري	1,4635
دراخما يونانية	287,25
كرونة دنماركية	6,913

العملة	الدولار	استرليني
ريال سعودي	3,7510	6,1741
ريال قطري	3,6405	5,9923
ريال عماني	0,3850	0,6337
درهم اماراتي	3,6730	6,0458
دينار بحريني	0,3770	0,6205
دينار كويتي	0,3045	0,5012
دينار اردني	0,7090	1,1670
جنيه مصري	3,3939	5,5864

العملة	3 شهور	6 شهور
ريال سعودي	5,875	6,1741
درهم اماراتي	5,2500	5,9923
دينار بحريني	5,3750	0,6337
ريال قطري	5,4375	6,0458
دينار كويتي	7,1875	0,6205

فرانكفورت	داكس
45,57	954488
123,87	الين
0,6030	الاسترليني
1,8067	المارك

لندن	فونسي
17,0	5595,80
0,6048	الاسترليني
0,0061	الدولار
0,0146	المارك

نيويورك	داو جونز
53,8	8106,54
205,42	الين
1,6583	الواتر
2,9668	المارك

طوكيو	نيكاي
140,4	16882,62
68,56	الين
0,5535	الدولار
0,3337	الاسترليني

النفط	خاربرت تسليع
0,08	امس
15,17	السابق
0,10	الذهب
296,35	امس
296,45	السابق

العملات الأجنبية	العملات الرئيسية
0,08	الذهب
15,17	امس
0,10	السابق
296,35	الذهب
296,45	امس
296,35	السابق

الشرطة البريطانية تشكل فريقا مختصا لمكافحة أنشطة عصابات الاحتيال النيجيرية تكلف بريطانيا 5.7 مليار دولار سنويا

يجب عليها، وكانت عملية تجريبية، سبقت تشكيل فريق العمل المتكبر، بدأت في 31 أكتوبر (تشرين الأول) قد تكلفت باعتقال 25 شخصا من بين 95 بطاقة التأمين المخدرات و 95 بطاقة التأمين مصروفة مسروقة.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن تيريزوند ديفيس، نائب رئيس تحرير مجلة «غرب إفريقيا»، قوله، «انه يطلق اسم «الضحايا» على الذين تغريهم تلك الرسائل ويقعون بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن تيريزوند ديفيس، نائب رئيس تحرير مجلة «غرب إفريقيا»، قوله، «انه يطلق اسم «الضحايا» على الذين تغريهم تلك الرسائل ويقعون بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن تيريزوند ديفيس، نائب رئيس تحرير مجلة «غرب إفريقيا»، قوله، «انه يطلق اسم «الضحايا» على الذين تغريهم تلك الرسائل ويقعون بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

بالعملية الصعبة، وعندما يمتنع الضحية عن دفع الأموال يخطف المحتالون بسرعة تاركين في أزمته وقدرت الشرطة البريطانية أسس الأول أن ملايين الرسائل قد تم إرسالها من قبل عصابات احتيال الفريضة خلال العام الماضي إلى المملكة المتحدة، وقالت أن اتساع أنشطة هذه العصابات في المملكة المتحدة، والتي غالبا ما تتجه الأموال التي تحصل عليها لتمويل شبكات للمعاجرة بالمخدرات أو شبكات لتفريب المهاجرين غير الشرعيين، قد دفع بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن تيريزوند ديفيس، نائب رئيس تحرير مجلة «غرب إفريقيا»، قوله، «انه يطلق اسم «الضحايا» على الذين تغريهم تلك الرسائل ويقعون بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن تيريزوند ديفيس، نائب رئيس تحرير مجلة «غرب إفريقيا»، قوله، «انه يطلق اسم «الضحايا» على الذين تغريهم تلك الرسائل ويقعون بها إلى تشكيل فريق مختص تدفع للجهان الوطني لمخابرات الجريمة في لندن.

أكتب للحصول على مساعدتك من أجل تحويل هذا المبلغ في حسابك الخاص، إذ أن كل ما تطالب به الرسالة هو الحصول على حساب مصرفي في الخارج وبعض الرسوم لتسوية مدفوعات بسيطة إلى مسؤولين في البنك في العاصمة النيجيرية لاغوس على تسهيلهم تحويل الأموال بصورة سريعة.

وتحقق عملية الاحتيال نجاحها عندما يقوم رجل الأعمال المتسلم للرسالة، أصلا منه الحصول على الملايين المزعومة، بإرسال المبلغ الذي طالبت به الرسالة والذي يصل إلى عدة آلاف الجنيهات في سبيل تسوية الضريبة في لاغوس، ولكن حالما يتسلم المحتالون في نيجيريا القسط الأول من المبلغ فسأنيهم يقومون بكتابة رسالة ثانية يطلبون فيها مزيدا من الأموال من أجل تسوية الرسوم القانونية هذه المرة. ويخلو الوقت الذي يترك فيه الضحايا الخدعة التي وقعوا فيها يكونون قد دفعوا عدة آلاف من الجنيهات.

وفي بعض الأحيان يدعو إلى الأجانب لزيارة نيجيريا لأسباب كاذبة، كاللقاء بمسؤولين في البنك المركزي بغية التصريح ببيع الأموال أو لتوقيع بعض الوثائق. وحال وصول هؤلاء إلى البلاد، يكون «مسؤولو البنك» في استقبالهم في مكاتب حقيقية تابعة للبنك حيث يناقشون هناك مع أشخاص يزعمون أنهم مديرون تنفيذيون أمرا يخص تحويلات المزعومة، وفي هذه اللقاءات يطلب المحتالون بدفع مزيد من الأموال

لندن: «الشرق الأوسط» أكدت سلطات الأمن البريطانية أن عصابات الاحتيال النيجيرية قد كشفت نشاطاتها داخل بريطانيا خلال العام الماضي وباتت تكثف خزيمة البلط 3,5 مليار جنيه استرليني (5,74 مليار دولار) وقالت أن ملايين الرسائل قد تم إرسالها من دول غرب إفريقيا، وبالأخص من نيجيريا، وذلك ضمن أسلوب مارك في الاحتيال لا يزال جاريا بالرغم من التحذيرات المتكررة لأسواق الأعمال الدولية من تزايد درجات المهاراة والتعقيد في ممارسات الاحتيال. وتكررت أن هذه التطورات قد جعلت من الضروري إنشاء فريق مختص لمكافحة أنشطة عصابات الاحتيال من هذا النوع.

وغالبا ما تتبع تلك العصابات طريقة بسيطة للأرباح بضمحاها. إذ تقوم بإرسال رسالة تحت علامة «سري للغاية» في البريد أو بواسطة جهاز الفاكس إلى شركة أو رجل أعمال أو فردا في كثير من الأحيان من الدولارات بانتظار سحبها من أحد البنوك خارج نيجيريا بهدف تسوية صفقة أو تنفيذ عقد اجنبي، وتضمن هذه الرسالة اقتراحا ماليا ما يكون صائرا عن مسؤول كبير، يزعم، على سبيل المثال، أنه من مؤسسة «البنوك النيجيرية» وتمضي الرسالة إلى القبول «لدي تحت مسؤولية مبلغ 23,2 مليون دولار، مع تحقيقه من عدد انطوى على سعر اكبر من الواقع من قبل المؤسسة التي اعمل فيها، وأنا

استمرار جني الأرباح يخفض بورصات أوروبا وتصرحات يلتسين تشيع تدبذبا في الدولار

لندن: «الشرق الأوسط» وولكاتالات استمرت مبيعات جني الأرباح في بورصة أوروبا مستقلة صعودا قياسيا في الاسعار امس وأول من أمس لتتجه مؤشرات بورصات لندن وفرانكفورت وباريس إلى الانخفاض، متجاهلة تلك الصعود القوي لبورصة دول سترت، الأميركية لليلة قبل الماضية. وارتفع سعر الدولار وسط حركة مستدينية بعد أن قال الرئيس الروسي بوريس يلتسين أن افعال الرئيس الأميركي بيل كلينتون بشأن العراق قد تؤدي إلى حرب عالمية. وصعد سعر الن في اسيا بعد تردد شائعات عن وضع اليابان لخزانة تكميلية يزيد حجمها عن ستة تريليونات ين.

وفتح أسواق أوروبا تعاملاتها بشكل عام على انخفاض فتعززت بورصة لندن لعمليات بيع لجني الأرباح. ولكن بورصة فرانكفورت خالفت الاتجاه السائد في أوروبا بارتفاعها إلى مستوى قياسيا في التعاملات المبكرة قبل أن تتراجع عن مكاسبها وتنتج لانخفاض. واضرت عمليات البيع لجني الأرباح بأغلب بورصات أوروبا، إذ انخفضت بورصة لندن بعد خمسة أيام متتالية من الارتفاع على مستويات قياسية. ومع اتجاه أغلب الاسهم للهبوط التصحيحي بعد المكاسب الكبيرة على مدى اسبوع يتطلع أغلب المستثمرين إلى إنشاء عن اسعار الفائدة البريطانية، وقد عانت أسهم شركات الأدوية من عمليات البيع لجني الأرباح في حين قاد القطاع الاعلامي المكاسب. وانعش سبهم شركة رويترز معوضا أغلب الخسائر التي تكبدتها امس الأول والتي تزلت بسعر السهم إلى أقل مستوى له منذ عامين ونصف العام. وزاد سهم رويترز أسس 25 بنسا أو 4,8 في المائة إلى 545 بنسا.

وجملت الاسهم الألمانية في التعاملات المبكرة متأثرة بالزبد من عمليات جني الأرباح بعد اسبوع من تحقيق مستويات قياسية. وفي وقت سابق من يوم امس اغلقت اسهم جونج كونغ على انخفاض حاد بعد معاملات مثقلة قيمته عليها مبيعات لجني أرباح. وفقد مؤشر هانغ سنغ للاسهم المتأثرة 222,90 نقطة أو ما يوازي 2,12 في المائة ليقفل على 10302,61 نقطة. وقال سمسارة أن المستثمرين وأصولا البيع لجني أرباح بعد المكاسب الكبيرة ليعانج سنغ التي بلغت 1326,24 نقطة أو ما يوازي 14,33 في المائة أمس الأول.

وحافظت الفضة على قوتها في زيورخ مدعومة بتبريد انباء في وقت متأخر عن أن مؤسسة استثمارية اشترت واصبحت تملك حصة من الفضة تبلغ قيمتها نحو 900 مليون دولار أي ما يعادل نحو 20 في المائة من المعروض العالمي السنوي المقرر للفضة. وقال متعامل في زيورخ «الفضة تلقى اقبالا كبيرا، مستوى سبعة دولارات للافوقية هو مستوى المقاومة وإذا

كسرتة سنخل مرحلة يكون من الصعب فيها التكنن بما يحدث بعد ذلك. وأشار متعاملون أن المقاومة قوية عند مستوى 6,6 دولار للافوقية. وصبت سعر الذهب ليقف على 10,295/295,50 دولار بالمقارنة مع 10,297/297,60 دولار عند اغلاق لندن السابق. وقال أحد المتعاملين «لا أفهم كيف يهبط الذهب في حين ترتفع الفضة بهذا الشكل إلا إذا كان هناك شائعات جديدة تتعلق ببيع البنوك المركزية للذهب.

وقال بنك إنجلترا أنه يرقى سوق الفضة ولكنه رفض التعليق على ما إذا كان قد دعا إلى اجتماع مع رابطة سوق المعادن النفيسة في لندن لبحث تحركات اسعار الفضة. وارتفع سعر الفضة إلى أعلى مستوى له منذ نحو عشرة اعوام ليسجل 7,03/6,98 دولار في التعاملات المبكرة في لندن.

وفي اسواق الصرف تدنبت سعر الدولار في تعاملات مضطربة ثم ارتفع متجاوزا 1,82 مارك بعد تصريح يلتسين بأن خطوات كلينتون ضد العراق قد تؤدي إلى حرب عالمية، غير أن الدولار تخطى عن أغلب مكاسبه ليعود إلى مستوى دون 81 مارك.

وصعد سعر الين في اسيا بعد تردد شائعات عن وضع اليابان لخزانة تكميلية يزيد حجمها عن ستة تريليونات ين. وفي الوقت نفسه قالت وزارة المالية اليابانية أنه ليس بوسع الحكومة أن تتوقع زيادة الإيرادات الضريبية مستقبلا لتمويل الانفاق في 1999/1998. واستمرت العملة اليابانية في صعودها حتى بلغت أقل من 124 ينًا للدولار.

وارتفع الجنيه الاسترليني مقابل المارك الألماني بدعمه انخفاض العملة الألمانية بعد تصريحات الرئيس الروسي. كما ارتفع الجنيه الاسترليني أمام الدولار قليلا مع ميل العملة الأميركية للانخفاض بصفة عامة. وتترقب السوق اجتماع لجنة السياسة الألمانية بينك إنجلترا المركزي الذي بدأ امس ويستمر يومين. وليس من المتوقع تعديل اسعار الفائدة.

وبحلول التعاملات المسائية جرى تداول الدولار بسعر 1,025/1,025 مارك و 123,85 بن مقارنته مع 1,8190 مارك و 126,21 بن عند الاغلاق في لندن امس الأول. وبلغ الجنيه الاسترليني 2,9896 مارك و 6525 بن دولار بالمقارنة مع 2,9858 مارك و 6420 بن دولار امس الأول.

وفي اسواق الاسهم هبط مؤشر فائناشنال تايمز في بورصة لندن 25,7 نقطة إلى 3587,10 نقطة. كما هبط مؤشر بورصة باريس 34,53 نقطة إلى 3153,90 نقطة. وانخفض مؤشر داكس في بورصة فرانكفورت 45,7 نقطة إلى 4486,95 نقطة.

وبلغ سعر الذهب 295,60 دولار للافوقية (الونصة) في لندن انخفاضاً من 298,35 دولار عند الاغلاق امس الأول. وبلغ سعر الفضة 6,955 دولار للافوقية مقارنة مع 6,725 دولار امس الأول.

● قالت شركة «سيمن» الألمانية للاكترونيات أمس أنها فازت بعقد قيمته مليار مارك من الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية في مصر. وقالت «سيمن» في بيان أن العقد ينص على تزويد الهيئة بتكنولوجيا التحولات الرقمية. وستتخذ العقد مجموعة شبكات الاتصالات العامة في «سيمن» (أو.اي.ن). كما ستولي المجموعة توريد وإقامة نظم إدارة الشبكات ووظائف متعلقة لها وتكنولوجيا تحويلات وانظمة لتكنولوجيا تشغيل الشبكات. وقالت «سيمن» أنها حصلت على العقد بفضل وجودها المحلي القوي وايضا لأن الشركة المصرية الألمانية لصناعة الاتصالات ستولي تصنيع جزء كبير من أنظمة التحولات المطلوبة. وأضافت «سيمن» أن مصر لديها حاليا ستة خطوط تليفونات لكل 100 فرد وهو ما تنبئ زيادته خلال خمس سنوات إلى حد لكل عشرة افراد.



رئيس البنك الدولي، جيمس ولفنسون، أثناء استقبال الرئيس الاندونيسي، سوهارتو، له في جاكرتا امس. واعلن ولفنسون بعد وصوله ان البنك سيسرع من تقديم مساعداته الى اندونيسيا لمساعدتها في التغلب على الازمة الاقتصادية التي تواجهها (رويتر)

ماليزيا: فرض عقوبات أميركية علينا أمر غير مقبول

واشنطن ما زالت تدرس صفقة الغاز الإيرانية مع شركات أجنبية

واشنطن - رويترز: قال جيمس فوللي المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية أن الوزارة لم تبت بعد في مسألة فرض عقوبات على شركة «نوتال» الفرنسية وشركتي أخريين لاشتراكهما في مشروع ضخ الغاز الطبيعي في إيران. غير أن ماليزيا التي تشارك في هذا المشروع قالت أن فرض أية عقوبات من قبل واشنطن سيكون أمرا غير مقبول.

وقال فوللي للصحافيين خلال لقائه اليومي بهم امس الأول، «حتى الآن لم تصدر قرارات بعد رغم أن مسألة فرض العقوبات ما زالت احتمالا قائما».

وأضاف أنه لا صحة على الإطلاق لما ورد في تقرير صحافي نشر يوم الاثنين الماضي وجاء فيه أن وزارة الخارجية قربت بالفعل فرض عقوبات.

وتنشر الوزارة منذ الخريف الماضي ما إذا كانت صفقة الغاز التي يبلغ حجمها ملياري دولار وتشارك فيها «نوتال» مع «جازپروم» الروسية و«بترونا» الماليزية لتطوير حقل ضخم للغاز في إيران بعد انتهاكا لقانون أميركي يقضي بمعاينة أي شركة تستثمر أكثر من 20 مليون دولار في أي من ليبيا أو إيران.

من جهته، قال أنور إبراهيم نائب رئيس الوزراء الماليزي أمس أنه سيكون من غير المقبول على الإطلاق، أن تفرض الولايات المتحدة عقوبات على شركة النفط

ووقعت اتفاقية مع «نوتال» و«بترونا» الماليزية لتطوير حقل ضخم للغاز في إيران بعد انتهاكا لقانون أميركي يقضي بمعاينة أي شركة تستثمر أكثر من 20 مليون دولار في أي من ليبيا أو إيران.

من جهته، قال أنور إبراهيم نائب رئيس الوزراء الماليزي أمس أنه سيكون من غير المقبول على الإطلاق، أن تفرض الولايات المتحدة عقوبات على شركة النفط

موجز

«سيمن» تقوّل بعقد اتصالات مصري قيمته مليار مارك

● قالت شركة «سيمن» الألمانية للاكترونيات أمس أنها فازت بعقد قيمته مليار مارك من الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية في مصر. وقالت «سيمن» في بيان أن العقد ينص على تزويد الهيئة بتكنولوجيا التحولات الرقمية. وستتخذ العقد مجموعة شبكات الاتصالات العامة في «سيمن» (أو.اي.ن). كما ستولي المجموعة توريد وإقامة نظم إدارة الشبكات ووظائف متعلقة لها وتكنولوجيا تحويلات وانظمة لتكنولوجيا تشغيل الشبكات. وقالت «سيمن» أنها حصلت على العقد بفضل وجودها المحلي القوي وايضا لأن الشركة المصرية الألمانية لصناعة الاتصالات ستولي تصنيع جزء كبير من أنظمة التحولات المطلوبة. وأضافت «سيمن» أن مصر لديها حاليا ستة خطوط تليفونات لكل 100 فرد وهو ما تنبئ زيادته خلال خمس سنوات إلى حد لكل عشرة افراد.

الأسهم التركية تتلّاق على هبوط حاد

● قال سمسارة أن الاسهم التركية هبطت بشدة أمس (الاربعاء) وسط مبيعات قوية اثرها مخاوف بشأن أزمة الخليج وشيخون سياسية داخلية وارتفاعاً وانخفاضاً بشكل اكبر ما كان متوقعا للشيخ. وأضاف أحد السمسارة «السوق تعرضت لضغوط بيع شديدة بسبب مخاوف بشأن برنامج الخصيمص وارتفاعاً وانخفاضاً في يناير (كانون الثاني) الماضي والتراجعية بين التراجعات المتتحدة والعراق ومخاوف من انتخابات مبكرة». وانقل مؤشر السوق الكبر من 100 سهم على 85 3034 نقطة منخفا 24 214 (أي بنسبة 6,59 في المائة) عن مستوى اغلاق امس ليكتف مرتف قليلا عن مستوى اكثر انخفاضا بـ 40 2997 نقطة. موى اليه المؤشر في وقت سابق من جلسة التعاملات

واشنطن تتطلع إلى تعزيز روابطها التجارية مع أوروبا

● قالت المثة لتجارية الأميركية شارلين بارنيسكي أن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يتطلعان إلى تعزيز الروابط التجارية لكنهما لا يتوقع عقد اتفاقية للتجارة الحرة بين الجانبين. وأضافت بارنيسكي في مؤتمر صحفي في جنيف لا تشير اتفاقية للتجارة الحرة. وأشارت إلى أن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي تربطهما علاقة تجارية خمدة وتهدد انخفا خطرات في السنوات التالية لتأخية تسهيل التجارة بينهما

اليوم في الاقتصاد

دعاوى تعويض في حادث ملاهي جدة

تزوير ريطارد المعسل السعودي في الخليج

«البلديات» تنصف مواطنين في أراض محجوزة

ضباط تعزف لجن الشواطئ والنخيل

الصحة السعودية: هذه حقيقة أمصال الثعابين

وفي الملحق الرياضي تأخر الصافرة يمنح العويران «هاتريك»

الجدار الذي تستند إليه

مساهمو «يوبي إس» يصادقون على الاندماج مع «سويس بنك كورب»

تربليون فرنك سويسري. وقال روبرت ستينور رئيس يوبيون بنك أنه واقع من الحصول على موافقة الجهات المختصة في سويسرا والاندماج الأوروبي والولايات المتحدة وبعده مراكز مالية أخرى.

وتوقع انخسار الموالفات الإدارية بحلول سبتمبر (أيار) أو يونيو (حزيران) لصنع الطريق مقيدا أمام إعلان الاندماج رسميا. تأثر رسمي من الأول من أكتوبر (تشرين الأول).

مساهامو «يوبي إس» يصادقون على الاندماج مع «سويس بنك كورب»

وقال ساتيس كابايا أفيديا الرئيس التنفيذي ليونيدون بنك الصحفيين بعد اجتماع حملة الأسهم «بعد هذه النتيجة اعتقد أن اجتماع حملة الأسهم في سويسر يكورب سيسرع من نتيجة معاقلة».

ومن المتختر أن يتشمخض الاندماج الذي لا يزال يحتاج إلى موافقة السلطات المختصة في سويسرا ثاني أكبر بنك في العالم بعد بنك «توكيو ميمبوسيشي» الياباني بأصول إجمالية تبلغ نحو

مساهامو «يوبي إس» يصادقون على الاندماج مع «سويس بنك كورب»

تربليون فرنك سويسري. وقال روبرت ستينور رئيس يوبيون بنك أنه واقع من الحصول على موافقة الجهات المختصة في سويسرا والاندماج الأوروبي والولايات المتحدة وبعده مراكز مالية أخرى.

مساهامو «يوبي إس» يصادقون على الاندماج مع «سويس بنك كورب»

وقال ساتيس كابايا أفيديا الرئيس التنفيذي ليونيدون بنك الصحفيين بعد اجتماع حملة الأسهم «بعد هذه النتيجة اعتقد أن اجتماع حملة الأسهم في سويسر يكورب سيسرع من نتيجة معاقلة».

تحقيقات • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • أزياء

رياضة • إعلام • عبادة • أذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية يومياً على الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

حالة العيد، تستمر في القاهرة والمرور يشهد سيولة غير عادية

• رغم انقضاء عيد القبل يوم السبت الماضي إلا أن أعداداً كبيرة من المواطنين في مصر ما زالت تعيش في حالة العيد ويخرجون إلى الملتزمات والملاهي والكورنيش بمسحبة إبانهم الذين حرصوا على ارتداء ملابس العيد الجديدة وأصطحبوا بالبنات اللواتي والكباس البعب (الغاب أطفال تاريخي) وحسبما يقول مندوب القاضي (محاسب) فإن الفرصة لم تكن متاحة خلال أيام العيد الثلاثة الرسمية للخروج بسبب الزحام والرفعة في التزاور العالي، وكذلك لحاجة الأبناء إلى الراحة بعد عناء امتحانات نصف العام الدراسي، مشيراً إلى أنه اضطر لأخذ إجازة إضافية من عمله لمدة 3 أيام حتى يخرج مع الأسرة. وأضاف أن برنامج الفسحة الذي يعتزم تنفيذه يتضمن الذهاب لقضاء يوم كامل بمدينة الإنتاج الإعلامي التي باتت تنافس للاهلي وتصدرت قائمة أفضل الملتزمات في العيد ومختلف الأجازات موضحاً أنه تابع البرامج التي تبثها التلفزيون المصري خلال أيام العيد من المدينة وأصعب بما تتضمنه من ملاء وفقرات فنية وعروض المؤلفين التي يصحبها الأولاد كثيراً لذا قرر قضاء يوم كامل فيها.

(عالم الشرق الأوسط)

الشرق الأوسط



سلسلة المغارة التي أوى إليها الإنسان البدائي في البترون (تصوير جوزيف أبي رعد)



مدينة البترون وتظهر معالم شكا وسلعتا التي تلوث بدخانها الأجواء

بوابة الشمال اللبناني وموطن انسان الكهوف

البترون ظلها التاريخ وأهميتها الدولة وسمم التلوث أجواءها

لا يسع زائر مدينة البترون التي تبعد نحو 53 كيلومترا إلى الشمال من بيروت على طول الساحل اللبناني تجاه خصوصية هذه المدينة المنسية على قارعة التاريخ، ربما لأنها تاختم أهم الممالك على شاطئ البحر المتوسط في العصور القديمة وعاشت في ظلها، أو لأنها شكلت ممرا لا مفرًا للظالمين والغزاة الذين تركوا فيها آثارا هي الأغنى في محافظة لبنان الشمالي، كما تقول سناء الجاك من بيروت. والبترون هي «بيت السيد» في اللغة العربية أو «الجزر» أو «التر» في مشتقات اللغات السامية المشتركة بين الفينيقية والسريانية والعربية كما يقول

الأديب اللبناني أنيس مريجة. وفي العصور الأوغريكية والرومانية والبيزنطية هي عنقود العنب (بوتريس) لوفرة كرومها ودواليها.

البيت على صفحة المياه ونهار البحر صارت بطعم المازوت. ونتيجة السموم تفتت الصخر الذي بين شاطئ البترون وتلك وفي تقارير مكتب منظمة السلام الأخضر، في لبنان وهيئة حماية البيئة والترات البتريت التحليل أن مياه الصرف في البترون تحوي ستة أنواع من الهيدروكربونات، أحدها من فئة مسببات الحشرات التطورية الخطيرة جدا، وهي تنسرب إلى الإنسان والحيوان والطيور والبيئة، وتؤدي إلى تسمم الجهاز العصبي، كما تؤدي فئة أخرى إلى تلوث التربة، لا سيما أنها تلتصق بالبخاخ المتصاعد وتلك الهواء المحيط بالمنطقة، ويجمع أهالي البترون على تورط المسؤولين في المنطقة في جريمة التلوث البيئي، لإحجامهم عن العمل بإيقاف هذه الجريمة وحماية غاباتهم وبحيرهم وترايهم، ولكم وسائل لا تستمر إلا لحد من فقع المصانع المصنعة من هؤلاء المسؤولين.

وأضافه أن التلوث البيئي يشكو أهالي البترون من نضش المنتجات البحرية الخاصة لشاطئهم، وقيل عشر سنوات كان هذا الشاطئ يمتد بانه مساحة حرة لأهالي المنطقة وأنشأت المجاورة للسباحة والتمتع بتفائحه ومطباته الطبيعية، فقد عد المستثمرون من ردم معظم الشاطئ لإقامة منتجعات خاصة تعود عليهم بمبالغ طائلة، وعمليات التمدد على الشاطئ تتم من دون تراخيص قانونية. ويعد أهالي المنطقة أن المشاريع القائمة قضت على 60 في المائة من مساحة الشاطئ ليقبى أقل من 20 في المائة فقط صالحة للسباحة. ومن المناطق المرومة خليج صغير يعتبر من أهم الخلدان على طول الشاطئ اللبناني.

والموت تعاني البترون كل العلات التي يسببها الحرمان والأعمال، كما يفيد في أكثر من مناسبة رئيس بلديتها كسرى باسيل، موضحاً أن المدينة تخلق من المجاري، ويستعمل سكانها الحجر الصحي الذي تشكل عارة بيئية، في غياب الإمكانات لإنشاء شبكة مجاري، كما أن شبكة المجاري القديمة أصابها التلف ولم تعد قادرة على تلبية حاجات المدينة من النجاس، بالإضافة إلى مشكلة مياه الشرب، فالشبكة الحالية قديمة أصابها التقادم مع الإشارات إلى أنها نفذت بمواصفات غير سليمة، ومياه البترون تأتي من مساهي بلدة كفرحدا التي تتدفق من منبع إلى المهد بالاختفاء في باطن الأرض. إضافة إلى بيع الغواصات التي طور يومياً لعدة ساعات قبل أن يعود إلى الظهور، وحالياً يؤمن كذا الصافي حوالي ثلاثة آلاف متر مكعب من مياه، فمعما تتجاوز حاجة المدينة العشرة آلاف متر مكعب، وعلى رغم الصعوبات تنشأ في أراضي البترون حركة الزراعة فقد تمكن المزارعون من مضاعفة المساحات المزروعة، وتم تركيب عدد كبير من البيوت البلاستيكية، وتشير الإحصاءات إلى أن 2500 تولا إلى بيوت صميمة.

ونتيجة قرار وزارة الزراعة حظر الاستيراد زادت مساحة البتيرة والخيار والخضار والفراخ والأفوكاتو والقشدة واليانبا.

الترميم من المرافق العامة، وأبنية السوق مبنية من الحجر الرملي البتروني المنشأ ومن العقود والقبب التي تميز فن العمارة العربية وكانت تعود إلى الحجار والحرفيين والصناعيين، أما اليوم فمعظم المالكين والمستأجرين لهذه الأبنية في انتظار عودة مجرية الآثار لإكمال مشروعاتهم التي يعود إلى السبعينات وبقيت التعويضات لهم وتحويل الأسواق القديمة في البترون إلى شوارع للمشاة تظهر فيها الحصى المرسوفة، وإصلاح أبواب الدكاكين الخشبية لإضفاء مظهر جمالي عليها، وشيخه بظهر الأسواق القديمة في العواصم الأوروبية العريقة، ويطلق أصحاب هذه الدكاكين من حين إلى آخر نداء إلى المديرية العامة للآثار لإنقاذ أنماطهم من الإهمال، وتحريك القرارات المصنفة لترميم ما يجب ترميمه وتحريم ما يجب تحريمه، فقد قضى مرسوم المديرية العامة للآثار عام 1978 استملاك عدد من عقارات البترون لمدة خمس سنوات إثناء من تاريخه، وبعد مرور أكثر من عشرين سنة، لم يتم الاستملاك، فيما العقارات ما زالت مجمدة ويمنع على مالكيها القيام بأي أعمال لترميمها أو هدمها أو إعادة بنائها من دون الرجوع إلى المديرية. وفي عام 1994 صدر قرار يحمل الرقم 19 قراراً إلى العقارات المصنفة عقارات جديدة ليصدر عددا 150 عقارا، وأزمة أضباب هذه العقارات عدا التجديد بهدف استملاك مديرية الآثار

التي طور يومياً لعدة ساعات قبل أن يعود إلى الظهور، وحالياً يؤمن كذا الصافي حوالي ثلاثة آلاف متر مكعب من مياه، فمعما تتجاوز حاجة المدينة العشرة آلاف متر مكعب، وعلى رغم الصعوبات تنشأ في أراضي البترون حركة الزراعة فقد تمكن المزارعون من مضاعفة المساحات المزروعة، وتم تركيب عدد كبير من البيوت البلاستيكية، وتشير الإحصاءات إلى أن 2500 تولا إلى بيوت صميمة.

ونتيجة قرار وزارة الزراعة حظر الاستيراد زادت مساحة البتيرة والخيار والخضار والفراخ والأفوكاتو والقشدة واليانبا.

ونتيجة قرار وزارة الزراعة حظر الاستيراد زادت مساحة البتيرة والخيار والخضار والفراخ والأفوكاتو والقشدة واليانبا.

وأواخر القرن التاسع قبل الميلاد لرد الغزو الآشوري لكن الزلزال الشهير الذي يمر ببيروت عام 558م خلخل ببناء القلعة، ليعيد البيزنطيون ترميمها، ويستخدمها إضافة إليهم العرب والصليبيون والمماليك ومن بعدهم العثمانيون. ولم يبق اليوم من آثار القلعة سوى أعمدة وقناطر تظهر الترميم العشوائي لأساساتها. كذلك في المدينة مكنل فينقي مدمر بني على أنقاضه كنيسة السيدة، وهيكل آخر ما زال يحتفظ بجانته القديمة لصيانته بعد إنشاء بئر مار يعقوب في مكانه.

ومن الآثار الرومانية في المدينة تماثيل مصنوعة من حجر الرخام الأبيض الإيطالي، أحدها يمثل فعلا جالسا على سكة حجر، وعدا التماثيل الموجودة معظمتها في المتحف الوطني، في البترون بقايا منح روماني بشير الماحثون إلى أنه كان ساحة عامة للالعاب الرياضية والاجتماعات الثقافية ومباريات الشعر في العهد الروماني.

والسلسلة تقع شمال البترون على بعد ثلاثة كيلومترات، لم يتمكن الباحثون من تحديد تاريخ بنائها. ويورد المستشرق السويجي الألب لاس «أن لحدنا بنائها قبل المماليك، والصليبيون رموها لاستخدامها كمرصد لتحرك العداء على المنطقة كونها المعبر الوحيد بين طرابلس وبقية أنحاء الساحل اللبناني». ويعتقد الفرنسي دي لوك أن «الأخير فخر الدين الثاني المعني بنائها في القرن السابع عشر». ويقول المؤرخ الأوربي يوركهات «أنها كانت في يد الشيعة من بني حمادة أبان حكم بني عمار وبنو عبد المالك». فيما يشير أرنست ريمان إلى أن هذه القلعة ترقى إلى العصور الوسطى وأنها شيدت على أنقاض قلعة فينيقية، كان يعلوها بالطريق جسر روماني الطراز تحيط بها قناة مياه من العهد ذاته.

وكما يدل اسمها العربي كانت دريعة فرقة مسلحة تحتفظ بها لحماية طريق السهل الرئيسي، وحتى وقت قصير لم تكن القلعة مأوى لقطان الماعز العابر والهارة من بريد الشتاء، وهي تتألف من طابقين الأبراج التي ترميلها تهميدهم صلح الشعب والحكام من جوانبها، القسم الداخلي منها قائم على عدة أعمدة في أرضها ثمر صخرية تكثر فيها قنوات مغمورة في الصخور، يمكن استخدام لتوزيع المياه إلى أقسامها وأرجائها وغرفها، وجدران القلعة مسمكة بها كوى متعددة كانت تستخدم المراقبة ورعي المساهم، والبوم أعيد تنظيف القلعة وأعادتها بعد أن قضت الكسارات على المساحة الخضراء التي كانت تحيط بها، وأصدرت وزارة الداخلية قراراً بمنع عمل الكسارات في محيطها.

السراوق والآنية الأثرية

والبترون من المدن اللبنانية القليلة التي لا تزال تحتفظ بأسواقها القديمة وابتنتها الأثرية. وفي العام 1974 بدأت مديرية الآثار الاهتمام بهذه الأسواق ويأشر بترميمها، وعام 1978 صدر مرسوم يعتبر الأبنية التي طالتها أعمال

ورد اسمها للمرة الأولى في رسائل تل العمارنة ما بين 1370 و1354 قبل الميلاد، وصفيها اليونان بالجميلة في كتاباتهم لطبيعتها الخضراء وموقعها المميز، وتكرها ياقوت الحموي والبربرسي في تحديدهم للمناطق التي زاروها. ويعتبرها بعض الباحثين من أقدم مدن لبنان فقد نلت الاكتشافات على وجود حجارة بدائية في كهوفها ومغاورها، وفي مجرى نهر الحوز الذي ينبع من بلدة بترون المشرقة على البترون عثر على سلسلة مغاور يعتقد أنها كانت محطات لتأوي البدائي الأول وأشهرها المغاور الموجودة على بعد كيلومتر واحد من البحر عند مصب هذا النهر. ويشير أسنان التاريخ والجغرافيا والرئيس السابق للجنة حماية المواقع الطبيعية والأبنية القديمة في البترون جوزيف مرشاق في دراسة له إلى أنه تم العثور على فخاريات تعود إلى العام 5500 قبل الميلاد، وفيها ثلاثة أختام من الطين المشوي والمخف بالشمس، إضافة إلى أدوات هوائية كان يستخدمها الإنسان ومنها فؤوس ومطارق وأزاميل ومناجل ومعاول وغيرها من الأدوات البدائية التي تعزز الاعتقاد بأن تلك المغاور كانت مسكنا للإنسان الأول.

الآثار الفينيقية

واللغات أن قدامى المؤرخين والباحثين لم يتركوا كتابات معقدة ومفصلة من شأنها إلقاء الضوء على تفاصيل الحياة الاجتماعية على رغم وجود آثارها في البترون أسوة بما تراك من الممالك الفينيقية القديمة كطرابلس وجبل وبيروت وصيدا وصو، ربما لصغر مساحتها، أو لأنها لم تلعب دورا بذكر في السياسة والمبادلات التجارية في العالم القديم. ويرى البعض أن دور البترون انحصر بكونه خط دفاع أوليا اعتمدت ملوك جبيل لمرافقة الجيوش الغازية لحدودها الشمالية.

وفي التاريخ اليوناني أن ابنو بعل الثاني ملك صور في العصر الفينيني ربح مدينة البترون وأعاد بنائها عام 814 قبل الميلاد ليحكم سيادة مملكة على الساحل اللبناني، وبدعم هذا الاعتراف السور الفينيني القديم لامتد على طول الساحل الغربي لتيبة البترون، وهو يرجع فن العمارة إلى الحضارات الطبيعية للكتلان البرميلة التي صممت لتحديد زمن توكوها بعد أن تجمعت بسبب مياه البحر والمواد الطبيعية اللاصقة وتحولت إلى أرض صخرية قاسية، ويتكون هذا السور من حجارة رملية قاسية، وكان يمتد على مسافة تجاوزت الألف متر فلم يبق منه سوى 225 مترا ويرتفع نحو خمسة أمتار ليذكر عرشته على المتزين، وعدا مهمته كحام من الغزاة، يذكر أن السفن كانت ترسو في شمال السور عندما يكون الهواء جنوبيا غربيا، وفي جنوبية عندما يكون الهواء شماليا فويا.

وفي جنوب شرق السور الفينيني صخرة طبيعية تحمى البترون البدائي الأول على شكل مقعر بياض وترج، سميت بمقعر الجبر، ولا يعرف من أطلق عليها هذه التسمية ولا زمن إطلاقها، ويرجح باحثون أن تكون البترون قد أخذت اسمها من هذا المقعر الذي ربما كان يجلس عليه حاكم المدينة أو أن الصخرة تمسحها المنحوت في مركز إرثها السفن، وغرب مقعر الأمير، كان لاخرة في أقصى قصورها المياه العذبة لسوريتها التي شتاقها الإقبال، وتقول الأسطورة أن ابنة ملك جبيل كانت تستريح في هذه الحفرة، فصار اسمها بركة بنت الملك، وخلال هذه الممالك أثير مرها البترون الطبيعي، وقد انحاض لبناء السفن، حفر في الصخر يبلغ طولها 30 مترا وعرضها نحو ستة أمتار، إلا أن بعض المستشرقين عمدا إلى بناء بعض الغابات السياحية من شاليهات ومطاعم فوق هذه الجحوظ الصخرية.

ومن الآثار الفينيقية في البترون القلعة التي بناها اينويول ملك صور في

سوق العملات الأجنبية

نوع	معدل
دولار	17.4000
دولار	12.75
فرنك سويسري	6.0760
فرنك سويسري	2.0425
فرنك سويسري	179.00
فرنك سويسري	1.0870
فرنك سويسري	1.4435
فرنك سويسري	153.55
فرنك سويسري	1.4635
فرنك سويسري	28.25
فرنك سويسري	0.013

سوار دولار سنو

يبحث عليها.

وأضافت عثت بحديقة على

تحتفل فريق العمل المخطط

في 11 أكتوبر، سويسر الأول

تخللت ما عشرين 25

وبالتصديق ع 26

المستشارين 95

مصرفية مسودة

وعدلت الخصمفة العيرير

عن دمج جود دفعس، مافير

تغيرير مقله عرب اويديا

واله مقلق اسم الخصمفة

الذين تعيرير تكد الرساتير

في خيال خصمفات الاحليل

هو لاء الخصمفات، خاوا سفسر

للأحمال على الجحوظ العيرير

للحصول على الاموال

والمى تستلحق العيرير العيرير

دعما من قبل الجحوظ العيرير

التي مابت مقله من الأول

تغيريرها خصمفات الاحليل

مسحقة الملاء في الخارج خبير

ان هذه المسحقة اصمحت

وفي السماع مسمس مد

سنوات، ان حال جسد اويديا

مافير رئيس مسمس

المنجيري، والى جسد

نفسين الفريق المصم

مشار الاق الذي يدر

الاحتمال على مسحقة الملاء

نؤير في واقع الامر على

المنجيريين الذين سافحوا

في موق اقتصاد الملاء

وأضافت السلفان العيرير

بجحت مؤخرا في اعمار

من الماشية مبد ومن الماشية

عدد منهم الى الخصمفات

التي سافحوا على جسد العيرير

وعزمها على الخصمفة على جسد

الاحليل

سوار دولار سنو

يبحث عليها.

وأضافت عثت بحديقة على

تحتفل فريق العمل المخطط

في 11 أكتوبر، سويسر الأول

تخللت ما عشرين 25

وبالتصديق ع 26

المستشارين 95

مصرفية مسودة

وعدلت الخصمفة العيرير

عن دمج جود دفعس، مافير

تغيرير مقله عرب اويديا

واله مقلق اسم الخصمفة

الذين تعيرير تكد الرساتير

في خيال خصمفات الاحليل

هو لاء الخصمفات، خاوا سفسر

للأحمال على الجحوظ العيرير

للحصول على الاموال

والمى تستلحق العيرير العيرير

دعما من قبل الجحوظ العيرير

التي مابت مقله من الأول

تغيريرها خصمفات الاحليل

مسحقة الملاء في الخارج خبير

ان هذه المسحقة اصمحت

وفي السماع مسمس مد

سنوات، ان حال جسد اويديا

مافير رئيس مسمس

المنجيري، والى جسد

نفسين الفريق المصم

مشار الاق الذي يدر

الاحتمال على مسحقة الملاء

نؤير في واقع الامر على

المنجيريين الذين سافحوا

في موق اقتصاد الملاء

وأضافت السلفان العيرير

بجحت مؤخرا في اعمار

من الماشية مبد ومن الماشية

عدد منهم الى الخصمفات

التي سافحوا على جسد العيرير

وعزمها على الخصمفة على جسد

الاحليل

سوار دولار سنو

يبحث عليها.

وأضافت عثت بحديقة على

تحتفل فريق العمل المخطط

في 11 أكتوبر، سويسر الأول

تخللت ما عشرين 25

وبالتصديق ع 26

المستشارين 95

مصرفية مسودة

وعدلت الخصمفة العيرير

عن دمج جود دفعس، مافير

تغيرير مقله عرب اويديا

واله مقلق اسم الخصمفة

الذين تعيرير تكد الرساتير

في خيال خصمفات الاحليل

هو لاء الخصمفات، خاوا سفسر

للأحمال على الجحوظ العيرير

للحصول على الاموال

والمى تستلحق العيرير العيرير

دعما من قبل الجحوظ العيرير

التي مابت مقله من الأول

تغيريرها خصمفات الاحليل

مسحقة الملاء في الخارج خبير

ان هذه المسحقة اصمحت

وفي السماع مسمس مد

سنوات، ان حال جسد اويديا

مافير رئيس مسمس

المنجيري، والى جسد

نفسين الفريق المصم

مشار الاق الذي يدر

الاحتمال على مسحقة الملاء

نؤير في واقع الامر على

المنجيريين الذين سافحوا

في موق اقتصاد الملاء

وأضافت السلفان العيرير

بجحت مؤخرا في اعمار

من الماشية مبد ومن الماشية

عدد منهم الى الخصمفات

التي سافحوا على جسد العيرير

وعزمها على الخصمفة على جسد

الاحليل

العدد القادم

المبتاعان «مسلمات» ولجاء حقوق الإنسان نرى ولا نتكلم!

السهم تشهد على الطبيعة يوم «نيكول» وتقل ما لا يصدق عقل

سنة لبيع الفجبريان!!

عرض وطلب .. بضاعة حاضرة .. بيع بالفضان .. والسعر حسب المواصفات شبكة واسعة وأرباح خيالية وراء هذه التجارة المحرمة

سألت زعيمة السوق: هل هذا عمل مشروع قانونيا وأخلاقيا؟!

السهم عائلتك الاسلامي لله يدك



العارضات يقسمن على فائدة شامبو «فرجين فاي»

لندن: الشرق الأوسط

مهما كانت عنايتك فائقة بشعرك، هناك بعض الأشياء التي لا تستطيعين التحكم بها، وهي أشياء تؤدي إلى أضرار في الشعر، مثل التلوث، والركبات المعنوية في الماء العسر.

أضيفي إلى ذلك كثرة استعمال شامبوات معينة، ومنتجات ومستحضرات أخرى خاصة بالشعر، ولا غرابة، والحال هذه، أن لا يروق لك شعرك في بعض الأحيان.

غير أنك عندما تطربين شعرك بوابل من المستحضرات الإضافية، فإن هذا لا يعني دائماً، أنها تساعد شعرك، ذلك أن المركبات الفعالة لن تكون، ببساطة، قادرة على التغلغل في شعرك على نحو ملائم، وتؤكد مؤسسة «فرجين فاي» على أن لديها الجواب وقد طرحت «ديتوكس شامبو» التي يفترض أن تجعل شعرك جميلاً وسعياً، ويوفر هذا المستحضر الجديد في المراتب ابتداءً من شهر فبراير (شباط) الحالي.

وكيف يمكن أن يكون ذلك؟ يمكن أن تجري عدم غسل شعرك لمدة أسبوع، ووضع مزيج البيض المخفوق عليه، فيبعض أشهر عارضات الأزياء في العالم يقسمن على فائدة ذلك!

إبرجي مم (العصرية) تسوق بقيمة ١٠٠٠ ريال

من متاجر مذكري

١٠ قوائم بقيمة ١٠٠٠ ريال للتسوية هدية (العصرية) للناشريات بالمسابقة بالإشتراك مع متاجر مذكري.

ما عليك سوى اختيار الجواب الصحيح على السؤال التالي:

ما هي الميزات المتعلقة بجمالك وأناقتك التي تحصلين عليها عند فتحك لحساب (العصرية)؟

- دعوة خاصة للإستفادة من العروض والتخفيضات الموسمية.
- الإطلاع على آخر تشكيلات الموضة والهدايا وأدوات الزينة.
- الإئتمان معاً.

الاسم: المدينة: الرمز البريدي:

ترسل الإجابات إلى: ص.ب. ٧٧٢٢ - جدة - ٢١٤٦٢ قبل ١٩ فبراير ١٩٩٨م

الشرق التقى بالغرب في عرض أزياء له استضافته روما

إيلي صعب: ملابسي لامرأة مثل لبنان بفصول أربعة وألوان براقة وأنوثية



إيلي صعب



اثواب السهرة الطويلة على شكل حوريات البحر (من دورك نيزاك)

صممها مصمم الأزياء الفرنسي هارتنه: بفساتين طويلة تفس الأرض، وتكمل النجوم الحقيقية للمجموعة النظريات والتركيبات الدقيقة والألوان، ومن بين الألوان التي اعطت رونقاً قوياً للأحجار الكريمة التي رصعت الورق والكتف والخص والاسود والاحمر والزهر.

ومعظم تصميمات إيلي من دون اكمام مع أوشحة من كشة لتغطية الأذراع.

وأكثر لحظة مثيرة في العرض، وهي التي وصفها الصحف الإيطالية بـ«الف ليلة وليلة» كانت إزالة الستار عن عشرة فساتين زفاف، وكانت عرساً حقيقياً من مزيج القماش الأبيض، والفساتين تليق بملكات وإستغرق إتمام كل واحد منها ما بين ستة أسابيع إلى ثلاثة أشهر من العمل. أما أسعارها فهي خيالية أيضاً وتتراوح بين 20 ألف دولار كحد أدنى إلى أرقام لم يرغب نيمان عزيزي المدير التجاري لإيلي صعب في الإفصاح عنها.

وقال صعب من أصل 99 شخصاً في ورسني في بيروت، إضافة إلى نيمان وأنا، نصفهم يعمل على فساتين الزفاف، ومنذ البداية فكرت بهذه الفساتين بأنها أحد خطوط الأزياء إلى جانب بقية التصميمات التي أنتجها. وكان إيلي صعب مشغولاً بما لا يقل عن ثلاثة خطوط إضافية إلى مجموعة فساتين الزفاف، يصمم خطاً للأزياء الراقية وأحياناً مجموعة «بريت إيورتي». وقال بدأت بتصميم ملابس إيورتي للأزياء الراقية قبل بضع سنوات أرغبت زبونات الشابات، والآن بعد فترة جلسات ساشين هذا الخط الخاص بفتح محال في ميلانو وباريس ولندن ونيويورك، أما بالنسبة إلى خط «التمود» الذي يحتاج إلى عناية خاصة فإن مقره سيظل في ورسني في بيروت. وستقتصر العروض الخارجية على عروض الأزياء للجمهور أو في عروض خاصة.

وقبل ستة أشهر شارك إيلي صعب في عروض أزياء ميلانو وقيل ذلك أرسل إبداعاته إلى عروض الأزياء في باريس ولندن وجنيف، هدفه اللقب هو نيويورك ويقول «زبوناتي في الأساس من الدول العربية والشرق الأوسط اللواتي لا يعشن في المنطقة بل في جميع أنحاء للعالم، ويحكم عمله يعرف إيلي صعب على مجموعة كبيرة من المشهورات والذريات ولكنه لا يحب التباهي يذكر أسماء السيدات اللواتي يزين ورسنه، ويمكن بسهولة القول أن من بين زبونات إيلي صعب نور الحسن والأصغر الطيرة الإيرانية فرح نديا ويقول إيلي «ملابسي مشهورة لأنها تحمل المرأة في منطقة البحر المتوسط التي لا تنقسم بالثقافة المشرقية وليس بليلة أنها امرأة مثل بلدي لبنان ذات فصول أربعة بألوان براقة وأنوثية. النساء اللبناويات والعربيات والمتوسطيات يمتدعن بأنوثة كبيرة ويحبن ارتداء الملابس الجيدة ويولين الكثير من الاهتمام لأناتهن، ابتكاراتي تستهدف تلك النساء وكثيرات غيرهن ممن يحب أن يكن مفعمة بالأنوثة».

ويقول إيلي صعب أنه اختار روما لعرض أحدث ابتكاراته ليس لأن غرفة «التمود» الإيطالية دعتة فحسب بل لأنه وجد أن جاذبية إيطاليا «لا تقاوم» ويصفها بأنها مثل «أغنية الحوريات، فننا وثقافتها حولاً إلى البلاد إلى متحف في الهواء الطلق. كثير من المواد التي استعملنا لتزيين ابتكاراتي تأتي من ورش الأزياء الإيطالية، ولم أت إلى روما لأسباب مالية ولكن لأن قلبي جليبي إلى هنا. وفضلت أن أقدم عروضاً محاطة بالثقافة بدلاً من إقامتها في الفوضى التي تتصف بها أحداث الموضة الأخرى في باريس».

عائلة صعب مشهورة في عالم الأزياء في لبنان والعالم العربي، ويعمل في المجال نفسه أخوه وأخته منى الأكسسوارات والمجوهرات التي زينت عارضات الأزياء في عرض روما من تصميم أخته منى التي تعمل مع أخيها منذ عدة سنوات. ويقول إيلي «الأزياء بالنسبة لنا ليست مجرد عمل بل أنها هوية وأسلوب حياة ومنذ أن فتحت أول استديو لي في بيروت قبل 15 عاماً لم أتوقف عن تقديم عروض للأزياء».

الأزياء براري إيلي حطمت حواجز الجنسيات والثقافات، والأزياء ثق في وجه الصراعات أيضاً. ويشكر إيلي «لم أتوقف عن العمل حتى أثناء السنوات التي كان لبنان فيها مشرق بسبب الحرب. عملت وصممت واقمت عروضاً وحسنت تحت غارات القصف. وكنتي كنت أقول نعم للحياة والإبداع وكان عملي أحد الطرق لسرقة الموت والدمار».

ختم «دورك نيزاك» (خاصة به الشرق الأوسط)



نموذج ثان من فن إيلي صعب اعانت ألى الأذهان الوجوه التي

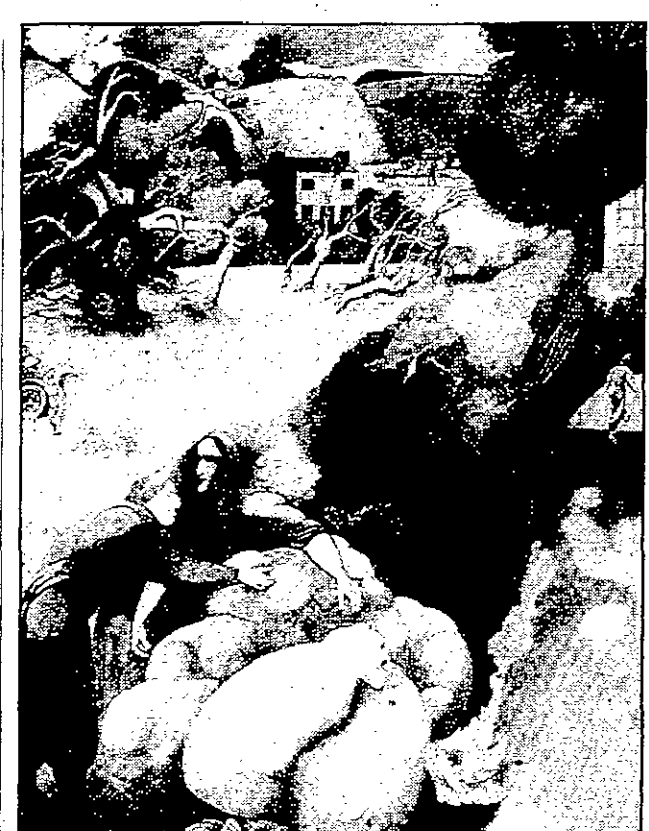
حساب مصرفي للسيدات ذوات الذوق الرفيع



للمزيد من المعلومات عن حساب «العصرية» تفضلتي، سيدتي، بزيارة أقرب فرع للبنك الأهلي التجاري أو الاتصال بهاتفنا المجاني ٢٣٣٣-٢٤٤-٨٠٠

احتفالات بمرور 100 عام على ميلاد بريخت ومراجعة لأفكاره ومواقفه

زيارة إلى العالم في زمن الفوضى



ثورية واضحة وقد لازمت هذه النزعة حتى عام 1926، العام الذي قرا فيه مؤلفات كارل ماركس. ومنذ ذلك الحين اعتد على الماركسية في بناء أفكاره، وأكاد، وحاشا لهذين التناقض على البناء، كان بريخت أول الفارين من شرها وذلك مطلع عام 1933. وبعد فترات قصيرة اضطرها في برلين وفيينا وباريس. استقر في ألمانيا حتى العام 1939 ثم في فلندا حيث كتب «ألم شجاع» و«ألم الحبيبة» للسيد شوان، والمعلم بونزل وخاتمه مات، وعند اندلاع الحرب العالمية الثانية، فر إلى الولايات المتحدة الأميركية ولم يعد إلا في عام 1950 على تأسيس مسرح «Berliner Ensemble» الشهير وذلك بمساعدة هيلين فايجل. وإلى جانب تجميعه العديد من مسرحيات بريخت، قدم هذا المسرح مسرحيات لشكسبير وموليير وسوفوكليس وغيرهم من كبار الكلاسيكيين. وعندما خرج شعب برلين الشرقية إلى الشوارع لانتظار ضد الحكم الشيوعي، وكان ذلك في 17 حزيران (يونيو) 1953، لم يشأ بريخت التخليد بالسلطة وتواري عن الأقطار ففضل الصمت أمام ما يحدث. توفي بريخت في 14 أغسطس 1956.

من إلياس برتولد بريخت

(1) أنا برتولد بريخت، من الغابات السوداء

(2) عندما كنت لا أزال في يدي. وبرتولد بريخت في حقي وفاني.

(3) في مدينة الإسفلت أنا في بيتي منذ ألبد وأنا مسرود بأسرار الموتى.

(4) الجاحل والفتى ودماء الحياة خن وميتل وواض في النهاية

(5) أنا لطيف مع الناس. أقبل مثلهم أي أنني أضع قبعة صلبة

(6) أقول: «إنهم حيوانات لها رائحة خاصة، ثم أقول: «لا بأس، أنا ولدت منهم».

(7) أنا أحياناً أعاق مقاعد رخاوة لأجلس قبل منتصف النهار، انظر إلى أرميتي أو لأز

(8) دون هم ولهن أوقات. أنا وأحد من لا يمكن أن تكون عليهم.

(9) في المساء أجمع عندي بضعة رجال

(10) أنتجنا ملصقات كل واحد منا الآخر بجنونهم

(11) أنا بضعون أرحلهم على طاولتي ويحلقون

(12) بالنسبة لنا سيكون الأمر أفضل قريباً وأنا

(13) أسأل ألبد «متى؟» في الصباح أشجار الخشب

طواحين الكلام

من اغتصب لورانس؟

دائماً أقول ان التفسير الجنسي للتاريخ أهم من أي تفسير آخر، فلا يصنق كثيرون، ويطلبون بعد أدنوب وكليوباترا، والمجدرة ورجة النعام، والوصيفة التي خانت كسرى، وسالومي التي أغوت هيروديس بألفه النخاع، وما هو دليل جيد باتهم هذه المرأة من الأرشيف العسكري البريطاني ليقعهم من موقف لورانس ضد العشاقين، ومشاركته في الثورة العربية الكبرى كان خلفه سبب جنسي بالدرجة الأولى.

لقد كشف الأرشيف العسكري البريطاني المكتوب عام 1918 والذي لم يتم السماح للمؤرخين بالإطلاع عليه إلا قبل ثلاثة أيام فقط ان لورانس تعرض فعلاً لعملية اغتصاب جنسي على يد ضابط تركي، والتأكد على هذه المعلومة التي كان يتم تداولها كشائعة غير مثبتة يضاف إلى أعمدة الحكمة السبعة عموداً ثامناً، ويكشف بعداً جديداً من معاناة لورانس الفظيعة بعد المرور بذاك التجربة القاسية.

وقد تمت عملية الاغتصاب حسب الوثائق البريطانية في بلدة ميرة السورية التي كان يحتلها الأتراك، ولا يعرف ان كانوا يقصون هنا دير الزور، أو ان هناك بلدة صغيرة باسم ميرة كان يعسكر فيها الجيش التركي عام 1917 حين تم أسر لورانس وتعذيبه من اغتصابه من قبل رجال ام توارثت من رموز الحرب وتجاربها ان اغتصاب الرجل جنسياً أقسى حالة من حالات الاذلال التي يتعرض لها المهزوم، وإشارة رمزية إلى سيطرة المنتصر المطلق. مع الفارق ان القنص في قصة لورانس هو المهزوم وليس المنتصر.

وقد كان القادة العسكريين، ومنهم الاسكتلندي الكبير، برينسين كما يقال في كتب التاريخ عضواً منكمراً على بواقة اللين التي تقابل بشراسة قبل ان تستقبل وآخر اتدوا على بوابات اللين والقرى التي تستقبل من أي مقاومة، ولا شأن ان روما يكس جبروتها وجيها للزوم الحربية لم تعرف ماذا ترسم على بواقة تضر بعد انتصارها على زبوييا، فقد قاومت للجنة بشارسة، وبقيادة لنتي مما يجعل نسبة شرف المقاومة للذكور عملية غير عادلة، لكن أين هو العدل في الحروب القنبية والجديدة ونحن أمام حجة تاريخية تهدد فيها فترة عظمى بشرى شرب محاسن لصراف الانظار عن سريال قاضيا، أما القائد الآخر فيقظاه بالصمود دون ان يدري أحد ماذا يدور في سرياله.

وعودة إلى اغتصاب لورانس الذي قاتل معنا، وصار يحمل اسمنا ولورانس أول أرابيا، فإن اللين يبرهن سيرة بريختا بفتكثير من الرجل الغتصيب. يفتح الصناديق، أشرار رمزاً أيضاً إلى تلك الصانعة في رسالة شخصية تحمل تاريخ عام 1924 مع سيرة أعلام من حالة الاغتصاب، وبعد ان هناك موجة الغضب العامة التي تراقق تلك التجارب المبهمة.

وفي تلك الرسالة اعترف لورانس ان خيونه من الضرب كان الجرح والتعذيب، ورغبت في استعادة خص بقلق من الرملة، اضطرها كما قال جوفيا: إلى التنازل عن الملكية الوحيدة التي نوال بها وهي كرامتنا الجسدية التي لا يمكن اختراقها إلا بارأنا.

ومهما كانت طبيعة الظروف التي تم اختراق لورانس فيها، فإن هذه الحادثة بالذات تخطط مع سعة بالشتون جعلها لورانس فوق كتفيه، وكانت سبباً في تنذر البيروقراطية العسكرية على في مراسلاتها الداخلية، فالتكشف حيناً من هذه المراسلات يشير إلى ان المؤسسة العسكرية تكتمت عن مسألة اغتصاب لورانس من الشؤون الساسية في مصر - ذلك - فرانسيس وينكيت الذي اوصى بكتان ما حدث، وبخصوصا عن السوريين - كما قال هو - منكمرة - لأسباب سياسية، وهذه عبارة تؤكد ان الجنس يدخل في صميم السياسة.

ولاحقاً وبعد ان أخفيت قضية الاغتصاب رسمياً بأوامر عسكرية وتنامت سمعة الشذوذ حول لورانس لتفوز بلحد مراقبه من الشبان البدو، وجدت البيروقراطية العسكرية فرصتها للانقاع والتثرت، فكتب أحد الضباط على طه سبتالان ان كان لورانس سيقدر وسام الشرف (!) الذي تقدر منه أباد تقديراً لبطولته في المنطة الحربية.

وبعيداً عن لورانس وسيرة المعقدة، فإن «التفسير السريالي» للتاريخ، مسألة تستحق ان تقترب منها علمياً واكاديمياً، وسوف تعطي لنا دوراً جديداً باتقان وأمانة مجموعة من النتائج الفارقة على تصحيح صفحات كثيرة من تاريخنا، فمن الصعب ملاهم سيرة الأتراك الذين اعتصموا لورانس على مقررات الدولة العباسية في عهد العتصم بعيداً عن أدراك دور الجوارى والتركيات وتأثيرهن على الخلفاء، وكبار القادة العسكريين، وفي العصر الحديث يصبح فهم الكثير من تصرفات مثل رعتة بعيداً عن حقيقة ضعف أداته المنحفي.

وليس هناك من يجزئ على القول ان أهم رئيس وزراء في تاريخ كندا المعاصر «ترويه» لم يثنى بفصاحتها بروحها الجنسية، وكذلك الحال مع ماكيميلان، الرئيس الأسبق لوزراء بريطانيا، واللورد كينغ الذي ألقى الساسي البريطاني في الهند التي تعقدت لاملات مع البلاد كلها بعد ان هجرته زوجته وأصبحت تكثر ليل من مقابلة جلاوت لا تفرح. أما كينغ لفترة الرئيس الجنسي للتاريخ فقد باتت قريباً عن طريق أميركا التي قد يقل مجلس شيوخها رئيساً لاجلأ أسباب محض مدغصية.

معرض أبوظبى الدولي للكتاب 467 دار نشر و60 ألف عنوان



أبوظبي: والشرق الأوسط

أعلن في أبوظبى يوم الاثنين الماضي ان حوالي 470 دار نشر عربية واجنبية مستشار في معرض أبوظبى الدولي الثامن للكتاب المقرر إقامته في أول مارس المقبل والذي ينظمه المجلس الثقافي ابوظبى، وتحت إشراف اللجنة المنظمة للمعرض.

55 دار نشر محلية ستشارك في المعرض إضافة إلى 23 دار نشر اجنبية و388 دار نشر عربية. وقد بلغ عدد الكتاب المسجلة في دليل المعرض الثامن حتى الآن 60 ألفا و500 عنوان كما بلغ عدد العنوانين 30 ألف عنوان.

كما يشارك 500 مندوب بالإضافة إلى شخصيات ثقافية عربية عديدة في المعرض، وقد تم استضافة 60 دار نشر لعدم التزامها بالشروط المحددة.

وكان معرض أبوظبى الدولي للكتاب في دورته السابعة لعام 1997 قد حقق باهرة جيدة حيث ساهمت للمشاركين في بيع بنسبة من كل عدد قد تشكل هذه الكتب مجموعة واسعة إلى جانب ما اشترته الجميع من مجلدات وكتب مرجعية تشكل منها مئات الكتب في بعض المناطق.

وتعتمد اللجنة المنظمة للمعرض تطوير هذه الفترة لجمع الكتب من دور النشر المشاركة بمعرض أبوظبى الدولي الثامن بتقديم نسخة مجانية من كل عنوان ومن الراغبين بالمساعدة في هذا المشروع الثقافي.

قراءات في «كتاب الأرض والدّم» لعفيفي مطر

تجربة العيش في أراضٍ متعددة

الشاعر د. حسن طرب قدّم الاحتفالية شهادة تحدث فيها عن علاقته وأبناء جيله بشعر عفيفي مطر، حيث رآه معبراً عن الرسالة الجديدة التي يهدفون منها دور الشعر والشعر الانطوائى، وهو مستوى موجود في قصائد مطر، جعل شعره الأقرب بالنسبة لجيل السبعينات، ويشير د. طرب إلى ان هناك رافداً فلسفياً فرض نفسه على القصائد فهناك لحظة الخلق والتخمر والعناصر الأربعة، ومن قدّم انشودة للعناصر الأربعة التي تتكون منها سائر الكائنات.

ويكمل د. حسن طرب: من هنا، اعتمدنا على عفيفي ورأيناها ليلنا على الطريق واجمعنا على انه هو الذي يمثلنا بمطالقاته ورأيناها التشكيلية والتي راح يقدم بها رؤية جديدة للشعر. ورغم ذلك وقع ظلم كبير على عفيفي مطر وهو وشبهه في ذلك ابن الرومي، فالفلسفة تمثل رافداً مهماً في شعره وهو ما جعلنا اننا حالة من التعاطف الشديد بين الشعراء، ولعل ما قاله د. لطفي عبد البديع يعضنا أمام تجربة مطر فقد ذكر انه بعد شعره ويفضل به فهو يصمت زمناً ليرميها بأبدية من اوابيده، وأما ادونيس فقد قدم تنظيراً لتفكيكاً للحادثة بعكس عفيفي مطر، فقد قدم الأجزاء البيئية لها.

ويتمثل الشاعر عفيفي «مطر» من البداية خروجاً على الشعر العربي - حسب كلام د. طرب - إلى أسماويل، ويقول: لا يفهمني في أي وقت ما يتدبر في ثنائيا بعض قصائده من مفردات تشير إلى المصائر العربية القديمة، فهو مفصل عن هذه الذات القديمة، مخاض في الجوهري للشعر، وهذا يبدو في مستويات عدة مثل اللغة، الصورة، الألفاظ، انه يتوسط الوقت والتاريخ ويقدم اشياء لا يجد لها في الحقيقة ويصنع منها عالم أسطوري. فقد كان ينسج الأسطورة لا يقدم باستعارتها، كما ان فكرة الشعر عفيفي فانتاة على الذات وهو ما يمثل في لغة شكل القصيدة على مر المحصور السابعة عشر 15 قرناً من الزمان، هناك أيضاً انعكاس لهذا على الصورة الجسدية والخاتمة خلافاً لما قدمه الشعر، الجوديد أيضاً يظهر في سريته النهائية والخاتمة خلافاً لما قدمه عفيفي.

د. فتحي ابر العتيق قال: هناك ملح ملح موجود بشكل جلي في شعر عفيفي مطر هو الصوفية الفنية المتخللة في قصائده فهو من خلال قصائده يصنع وجوداً صوفياً ذا وظيفة شعرية وجمالية، ويعتبر معاناة ومكابدة بالفهم والراح.

قراءات في «كتاب الأرض والدّم» لعفيفي مطر

تجربة العيش في أراضٍ متعددة

ما فعله الناس أو قاله في مكان بعينه. العنوان أيضاً يحمل بنية تركيبية تعتمد على الإضافة وهو ناقص والعنى يقتضي ان يستكمل بالقول «هذا كتاب الأرض والدّم، أو أقرأ كتاب الأرض والدّم، فهي ان تقضي المواقف والغايات معاً، والأولى تأتي من ان الدليل يخلدنا دائرة القدم الأسطورية فالأرض في الأم القديمة عند العرب، اما الحاضرة فتكون في القدم الجمعي للكلمات، وعلى هذا فالعنوان يقودنا مباشرة في مواجهة عالم أسطوري وهو ملتحص مع القصائد الثماني التي يضمها وتفرغ على 38 نصاً فرعياً ومن بينها قامت ثلاث بتوظيف العنوان في اختياراتها مثل كتاب «السجن والبيئة»، «دائرة الدّم»، «الأرض القديمة» جميعها تمثل الذات والتجارب بمرحلة متقدمة، فهي لم تعش في أرض واحدة بل أراضٍ متعددة، اما «دائرة الدّم» فهي تعني انه ليست هناك بداية ولا نهاية، ومن هنا ترى للعنى وأضاحا حيث انه كتاب الأرض للزمنة المرحلة للطفة بالنماء بداية ونهاية.

وفي تحول لذات يرصد الشاعر محمد عفيفي مطر علاقته بالأرض - حسب كلام د. عبد الملط - وهو ما يبدو من قوله «قد قطع الأرض قتل صانديها للطفة»، وقلت ان الأرض حبيبي، كما تظهر علاقته بالزمن وهو الذي يعيد المصالحات بين «الذات والأرض»، فهو كان جسراً للشعر، الذات هنا بدأت تنظر وتتطلع إلى الأرض بنظرة متغيرة، فجعلنا الأرض علاقة بين العنوان ومجسود عبد الملط في نهاية بحثه إلى ان هناك أيضاً علاقة بين العنوان ومجسود القصائد، فانتشر لم يكن طبقاً لوجه نظر د. محمد، متوقفاً على ما احتواه العنوان بل تعداه إلى الدواوين الأخرى التي كتبها عفيفي مطر مثل «أنا واحداً وهي اعراضك انتشرت»، «رباعية الفرح»، «خاتمة أيقاعات النمل»، كذلك في قصائد «كتاب الأرض والدّم» خطوط دلالية موسومة مع البورتو العربي.

القاهرة: من حمدي عابدين

احتقت الجمعية المصرية للنقد الأدبي، حديثاً - بصور الطبيعة الثانية من ديوان الشاعر محمد عفيفي مطر «كتاب الأرض والدّم» والذي سبق ان نشره في عام 1972 بالعراق أما هذه الطبعة الحديثة فقد صدرت في عام 1997 عن الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقاهرة. قصائد الديوان كتبها مطر حسب التواريخ التي اشتهل لكل منها في اعمار 70،69،68 وقد ذكر الناقد محمد عيت انها تشير إلى مواقف صاحبها في مواجهة الواقع السياسي والثقافي في ذلك الوقت، وعفيفي مطر - حسب رأي د. محمد عيت - يتميز بونه يحمل جماع تراثا الشعري والثقافي في الوقت الذي يرفع فيه لواء التجديد واشعاعاته، ومنه خرجت معظم حركات التجديد الشعرية باستثناء الحركات الأخيرة التي يطرئ عليها عفيفي نفسه، ويرى د. عيت ان ثقافة مطر العربية الإسلامية تكشف من موقفه من راضن حياتنا، وهي ثقافة ميراث وتجديد، فقصائد ديوانه «كتاب الأرض والدّم» تتناقل من التراث، وتحدث عن علاقة الشاعر به، فهو يرفض ميراث التراث عند بواية طليطة كما يتضح في القصيدة الأخيرة التي كتبها في نوفمبر (تشرين الثاني) 1970 والتي يقول في آخرها «هذا أنا يا بلوط القويعة، أريد كل شيء، وأريد عند خط التقاطع تصاوير وجهي الممارد، وسيل الجيوش الغريبة انه يرفض ميراث الزهرة ونسب اصحابه. هذا الموقف الذي ظهر في اشعار عفيفي مطر لا يأخذ حقه من الدراسة والعناية بشعره، وهو ما تدبأ به نفسه - حسب كلام الناقد محمد عبد الملط - عندما قال في عام 1959 «أنتي طفل وأمامك انظر ظلي وعشت بغريبي خسما وعشريناً، اسلم كوكبا، وأمرت مهجولاً ومهيناً»، هذه البنية كما يقول د. عبد الملط كائنة في جانب وصداقة في آخر «مقد شغل عفيفي مطر الناس وملا الدنيا شعره، فهو أول الحداثة التطبيقية بخلاف ما يقال ان لورانس الذي يعتبر ابا الحداثة النظرية التطبيقية ان قدمه في مجموعته الشعرية، أما عن صدق هذه التوبة فهو نابع من عدم طليعة اتصاله في القاهرة كما ان لها لم تحط حتى الآن بما تستحق من اهتمام نقدي ويحدث في عالمه الشعري».

د. عبد الملط حاول أيضاً التوصل إلى نص قصائد «كتاب الأرض والدّم» عن طريق العنوان ورأى انه اذا لم يعبر عما يحويه الكتاب، فإن الأديب غالباً ما يكون سطوياً ومستطاعاً، أما كلمة «الأرض والدّم» فهنا دالان يشيران إلى

اصدارات

جورجانوس يرثي زمن البراءة

لندن: «الشرق الأوسط»

عن دار فيبر اند فيبر بلندن، صدرت للروائي الآن جورجيانوس رواية جديدة بعنوان «الرب جيد» من آلخونين.

وتتحدث الرواية عن الحياة الجماعية لعدد من الشباب كانوا يحملون بعضه انجازات فنية، والشهرة والحب والسعادة.

انها كما يقول الناقد الذين استقبلوا بمطارة ملحوظة، ملحمة رثاء لزمن البراءة.

«كان هناك» لإحيى الأشيقير

لندن: «الشرق الأوسط»

للشاعر العراقي محيي الأشيقير، صدرت عن دار «قوس للطباعة والكتاب» في النجف رواية بعنوان «كان هناك».

وكان الأشيقير قد أصدر مجموعة قصصية بعنوان «أصوات محنونة»، عام 94، ومجموعة مشتركة مع قاصين آخرين عام 94.

كانت لوحة الغلاف لآثير مطر.

«طبيعة الدّم» لكارل فيليبس

لندن: «الشرق الأوسط»

«طبيعة الدّم» عنوان رواية كارل فيليبس الجديدة الصادرة عن دار فيبر اند فيبر البريطانية، والتي اعتبرها بعض النقاد أهم رواية تصدر لفيليبس لحد الآن، خاصة في ما يتعلق بأسلوبه وتمكنه من قبة السرد.

وتؤقت تجربة «الهاربان» وكذلك «النايم» ان تكون هذه الرواية من افضل روايات الدّ سنه.

الثقافة، أصبحت معلماً من معالم دمشق

أربعون عاماً من عمر مجلة ثقافية عريقة

دمشق: من هشام عريه

تحتفل مجلة «الثقافة» المنشورة باصدارها الشهري الأسبوعي، في هذه الأيام بعيدا الأربعين، قبل 40 عاماً ومع بداياتها عام 1958، قام الشاعر عكاش بنشاش هذه المجلة الثقافية في دمشق عن كائنات الساحة الأدبية والثقافية السورية تخلق من مجلة أدبية تستوعب إبداعات الأدباء والكتاب السوريين. وقد استطاعت «الثقافة» ومن خلال مساهماتها الطويلة استقطاب العديد من الشعراء والأدباء العرب والكشف عن مواهبهم حيث نجحوا في العديد من كبار المبدعين حالياً بشهرتهم والكشف عن إبداعاتهم، وكان من أوائل الكتاب الذين نشروا بها: الشاعر نزار قباني، والأقاصي غادة السمان والكتاب ابراهيم شاكر مصطفى والكاتب جان الكسان وغيرهم.

كما انها في تطور لاحق قامت باصدار أعداد خاصة من «الثقافة السورية» عن إبداعات غربية، كاملة العربية السعودية والكويت والجزائر والأردن ولبنان واليابان وأبناء المهجر، كما قامت المجلة بتكريم عدد من الأدباء الرواد ومنهم الكاتبة ألفا الألباني وعبد الطيف بوش ونبيع حقي وإبراهيم كنانة وعمر جعبي ووجيه الباروني ومناوي الجدي وغيرهم. وهذه المناسبات تحث فؤوس المجلة وصاحبها على استضافة مجلة عكاش للشرق الأوسط عن إبداعاته الأولى.

من 1958 بعد ان توفقت مجلة عكاش كانت تصدر من قبل كحلة «الحديثة» وعمسا

العلاقة بين الاقتصادي والثقافي

يومان دراسيان عن الرعاية الثقافية بالفقر

الرباط: من سعاد شريف

بمناسبة احتفال اليونين للدراسيين حول العناصر لعملية تطوير الرعاية الثقافية في المغرب، عقدت في الرباط ندوة تحت عنوان «العلاقة بين الاقتصادي والثقافي» في 24 و25 من الشهر الجاري.

في هذا المحفل، شارك في الندوة عدد من الباحثين والدراسيين، الذين تناولوا في محاورهم العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزوا على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.

وخلال الندوة، تم تقديم عدد من الأوراق البحثية، التي تناولت العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزت على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.

وخلال الندوة، تم تقديم عدد من الأوراق البحثية، التي تناولت العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزت على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.

العلاقة بين الاقتصادي والثقافي

يومان دراسيان عن الرعاية الثقافية بالفقر

الرباط: من سعاد شريف

بمناسبة احتفال اليونين للدراسيين حول العناصر لعملية تطوير الرعاية الثقافية في المغرب، عقدت في الرباط ندوة تحت عنوان «العلاقة بين الاقتصادي والثقافي» في 24 و25 من الشهر الجاري.

في هذا المحفل، شارك في الندوة عدد من الباحثين والدراسيين، الذين تناولوا في محاورهم العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزوا على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.

وخلال الندوة، تم تقديم عدد من الأوراق البحثية، التي تناولت العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزت على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.

وخلال الندوة، تم تقديم عدد من الأوراق البحثية، التي تناولت العلاقة بين الاقتصادي والثقافي، وركزت على أهمية الاستثمار في القطاع الثقافي، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه المغرب.



تأريخ رياضية 04.00 رياضة الصباح
منذ باتت واثق 04.30 من خلال
التروس 05.00 بطولة العالم للسياحة
استراليا 07.00 مباراة كرة قدم من
الدوري المصري - إعادة 09.00 سيات
رالي دكا 09.30 بث متزامن مباريات
كوتفاك - كوستاريكا - كوبا / المكسيك
13.00 HIGH 5
النم على الهواء 14.30 افتتاح الاندية
الخليجية - مسو المعاني - العربي
القطري 17.00 مباشر مباراة من
الدوري السعودي النصر - الاهلي
19.00 مباراة من الدوري الإيطالي
إعادة 21.30 ملاكمة 22.30 طباعة
استراليا المفتوحة للتنس - إعادة 01.00
مباشر: مصارعة حرة من أمريكا

قناة الأطفال

02.00 القطار الكريم 02.10 فيلم
تجديلي 03.00 كبرياء 05.00 حارة
الجمهورية 07.30 التوليس الشائني 09.30
شيلان الج 11.30 برامج سينمائية
12.00 هذا هو الحب 14.00 ليه يا دنيا
16.00 برامج سينمائية 16.30 نفوس
حانة 18.30 برنامج افيش 19.30 لا
تدع هذا المساء 21.30 مولد يا دنيا
23.30 مسك + اغاني الافلام 24.00
خليفة ماما

راديوي وتلفزيون العرب

06.30 قران كريم 06.55 إتهامات
دينية 07.00 سفرني معك 09.25 ليلة
إعادة 11.00 ابل عيني - إعادة
16.05 أسد 17.05 مسلسل
عربي 18.10 مشايير 18.40 العلم
والحياة 19.00 مع حمدي خليل
20.30 مسلسل ممتاز 21.30 اليوم
التكريرات 23.00 مسرحية عربية
01.05 أسد 02.05 مسلسل
تاريخي 03.10 العلم والأيمان 04.15
موسوعة السنة النبوية 04.45 الموسوعة
الصحية 05.05 مسلسل ممتاز 06.00
عرض برامج اليوم

قناة الرياضة

03.00 القران الكريم + حديث 03.30

18.35 اليوم وغدا (برنامج متو)
19.05 قضايا عربية 20.00 الأخبار
بالإنجليزية 21.00 نشرة الأخبار
الأخيرة 21.20 مسرحية عربية.

الثانية والثالثة

11.10 المسلسل العربي اليومي طياني
الحلمة 12.00 سلسلة الأطفال العربية
مغامرات سميد 12.30 مسابقات
الهرم 13.00 الأخبار الزوالية بالعربية
واللهجات 13.20 مسلسل مدبلج
والأغاني 14.05 مسابقات
استديو 5 14.30 النشرة الجوية
14.40 اغاني مسوعة 15.10 البرنامج
الهرم 16.00 الأخبار الزوالية بالعربية
واللهجات 16.30 مسلسل مدبلج
والأغاني 17.05 مسلسل
البرية 18.50 اغاني مسوعة 19.00
البينة والناس 19.30 مسلسل
التكريرات 20.30 الأخبار الرئيسية
الزمن المر 21.15 المسك 21.15 سهر
21.10 إعادة 23.15 الأخبار الأخيرة.

تلفزيون الشرق الأوسط

06.00 فترة الأطفال 07.30 مجلة
التفكست 10.05 حول العالم 10.30
علم وعالم 11.10 مسابقات اسلامية
12.00 المسلسل التاريخي 13.15 من
تراث الريف والبادية 14.30 وقت الفرح
15.05 متابع وقت الفرح 16.00
المسلسل الاجتماعي 17.00 تلفزيون
زمان 18.00 الأخبار العربية الرئيسية

الارتيثي (مباشر) 03.00 دوري
الهوكي الأمريكي في اسبوع 04.00
برنام جيليت الرياضي 04.30 سيات
سيارات فورولا 05.00 كرة السلة
الأمريكية للجامعات 07.00 للركز
الرياضي (مباشر) 08.00 ملاكمة
الدوري الأمريكي 10.00 كرة
السلة الأمريكية للجامعات 16.00 المركز
الرياضي 17.00 الكرة الأوروبية في
اسبوع 18.00 الكرة الآسيوية في
اسبوع 18.30 الدوري الأمريكي في
اسبوع 20.30 كرة السلة الأمريكية للجامعات
22.30 الباقة المينة 23.30 المركز
الرياضي العالمي

مباشر

02.30 خدمة المعلومات 07.05 من
دنيا 07.15 فترة أطفال. ضد ولعب
وجد فن 08.45 برامج وثائق 09.00
ساعة المشاهير (إعادة) 11.00
الفيلم العربي: العلم بل شكريه كمال
البرنام «قضايا سينمائية» الحلقة 6
00.00 سيرة غنائية مع لم كلدم
01.00 مسلسل - شباب وبثات 02.00
القران الكريم

الرياضة

00.00 المركز الرياضي 01.00 الدوري

21.05 صبور 21.30
برنام وثائقي 21.30 الأخبار 22.30
موجز الأخبار 23.35 هذه الدنيا
إعادة 23.05 أشهر الجرائم
والمساكنات - إعادة
23.45 الأخبار 23.50
فضائح العصر 00.15
برنام وثائقي 00.30 الأخبار
01.00 أخبار الرياضة 01.15
نشرة داو جونز الاقتصادية
01.30 الأخبار 01.50 مسو
02.00 بين السطور - إعادة
02.45 الأخبار 03.00
برنام وثائقي 03.00 الأخبار 03.30
الرياضة 03.30 الأخبار 04.30
الأنق (إعادة) 04.30 الأخبار 05.00
أخبار الرياضة 05.15 صور 05.30

الرياضة

00.00 فيلم - افراح الشباب 01.45
برنام «قضايا سينمائية» الحلقة 6
(إعادة) 02.10 فيلم - أبو ربيع بطولة
فريد شوقي وثلاث فتي 04.00 فيلم
«مليون خيال» بطولة عادل امام ويسرا
06.00 فيلم «عش الغراب» بطولة نور
الديف ومحمد متولي 08.00 عرض
الشرف الفيلم المبلغ روية المنوعة
10.00 عرض أول فيلم «نوع من

قناة الجزيرة

13.30 الأخبار 13.45 مرآة الصحافة
14.00 من حضرات الصين 14.30
الأخبار 15.00 أخبار الرياضة 15.15
صور 15.30 الأخبار 15.40 أفق
16.30 الأخبار 17.00 نشرة داو جونز
الاقتصادية 17.15 أخبار الرياضة
17.30 الأخبار 17.45 أخبار وثائقي
18.00 برنامج «بين السطور» 18.30
الأخبار 19.00 أخبار الرياضة (إعادة)
20.30 الأخبار 20.45 نشرة داو جونز
الاقتصادية 21.00 أخبار الرياضة

فضائيات

القنوات الفضائية العربية
مختصة كانت أم رسمية،
توجد إلى حد كبير بالارتفاع من
مستوى الوعي الرياضي
وخصوصا الكروي، للسلطان
العربي، فالساحة التي أصبحت
تقهرها القنوات لنقل المباريات
الرياضية حية على الهواء، تعتبر
أضواء الساحة التي كانت
تخصصها المحطات التلفزيونية
الحلية في الرحلة السابقة لمرحلة
البد الفضايتي، أيضا فقد
القنوات المصرية والذات
التي تخصصها مساحات كبيرة
للمباريات المسجلة من المسابقات
الاجنية، وتعرضها بعد أقل من
أربعة أو خمسة أيام من تاريخ
حدثها، هذا عدا عن كثير من
المباريات التي تلتها حية.
الأمم من كل ذلك هو زيادة
مساحة التحليل الذي يسبق
ويستقبل أول من هذه المساحة
الخاصة بالتحليل تعتبر مساحة
مستخدمة حيث كانت القنوات
العربية المحلية تقتصر التحليل من
الأناس، الآن أصبح التحليل هذا
من حراس نقل المباريات، فالقنوات
الفضائية لم تعد تنقل مباراة كروية
دون تحليل وفهم، ويصحب التحليل
بالخاصة استطاعت أن تتعامل مع
خبراء كبار يتمتعون باحترام كاف
مجي الكرة العرب كالتسويدي عبد
المجيد الشاذلي والسعودي خليل
الزبياني والمصري محمد عبد
صالح الوحيش.
هذا التقليد الجديد علينا هو
تقليد معروف منذ زمن في الغرب،
لكن المشاهد العربي لم يتعرف
عليه إلا بعد دخول القنوات
الفضائية.
لا شك أن القنوات الفضائية
تعتبر ثورة بكل المقاييس.

«بي. بي. سي» القسم
العربي في معرض
القاهرة الدولي للكتاب

لندن: «الشرق الأوسط»
يشارك القسم العربي بهيئة
الإذاعة البريطانية في إطار
الاحتفالات بالعيد السنّي للقسم
العربي، إذاعة لندن، في معرض
القاهرة الدولي للكتاب الذي
يفتحه اليوم الرئيس حسني
مبارك بالقاهرة.
وستنقل القسم العربي جناحا
في سراي 4 لاستقبال مستمعيه،
كما سوف يعث إذاعة لإجراء
مقابلات يوميا على الهواء مع
المبدعين المصريين والعرب من
شعوب معرض الكتاب، وتضم
بعضة كبار الإذاعة، اندرو ثاوسيج
المراقب العام للإذاعات العامة،
وعيسون ماطيلان رئيس القسم
العربي، وحسن ابو العلا مدير
العلاقات الإذاعية الدولية
ومصطفى انور مدير الأخبار وهالة
صلاح الدين وعفاف جلال ومدير
عبد ومحمود المسلمي وفاروق
الدرdash وسمام المناري وصفاء
فيميل ونور زوقي، وعاصر عزيز
وسارة برادشو ومن مكتب البي.
بي. سي في القاهرة كل من عزة
محيي الدين وجيهان العلايلي.

بدء بث برنامج «أسواق» هذا الأسبوع
عرفان عرب يعمل على إيجاد شكل جديد
للبرامج الاقتصادية في تلفزيون أبوظبي



عرفان عرب مسؤول البرامج الاقتصادية في تلفزيون أبوظبي

أبوظبي: «الشرق الأوسط»
بدأت قناة أبوظبي الاقتصادية
هذا الأسبوع بث برنامج اقتصادي
جديد بعنوان «أسواق» يسلط
الضوء على أهم الأحداث
الاقتصادية العربية والعالمية، ويأتي
هذا البرنامج ضمن خطة شاملة
يجريها تلفزيون أبوظبي لتطوير
كافة برامجها.
وتكر عرفان عرب مسؤول
البرامج الاقتصادية في قناة أبوظبي
الفضائية أن برنامج «أسواق» يهدف
إلى تقديم أهم وأبرز الأحداث
الاقتصادية ومتابعيتها بالبحث
والتحليل من خلال استضافة عدد
من الخبراء الاقتصاديين.
وقال عرفان عرب إنه يوجد عدد
من المشاريع الاقتصادية التي يجري
استخدام لها تنقل التنفيذ في
أغصون الأيام القليلة المقبلة
لزيادة البرامج الجديد والنشرة
الاقتصادية اليومية التي تعقب
نشرة الأخبار الرئيسية سيقدم في
القريب برنامج شهري متخصص
في الشؤون الاقتصادية.

وأشار عرفان عرب بأن البرامج
الاقتصادية بطبيعتها برامج
مختصة وغير جماهيرية لذلك
ستلزم إيجاد أسلوب متطور لتناول
الحدث وشكل يجذب على متابعة هذه
البرامج من قبل المشاهد.
ويرجع عرفان عدم جماهيرية
البرامج الاقتصادية في العالم
العربي إلى عدم توفر الخبرة في
تتاول الخبر الاقتصادي والتعامل
معه بشكل عاجز وكجزء من نشرة
البرنام، وأبدى على أن المؤسسات
المساحة الكافية من الاهتمام، كما
يعود السبب لقلة عدد الخبراء
والمختصين في الإعلام
الاقتصادي، وعدم الاهتمام بتقديم
المعلومة الجديدة والاهتمام في وقتها
كما يحدث مع الخبر السياسي.
وأشار إلى ختام حنيته إلى
صعوبة توفير كوادر متخصصة
والى الكلفة العالية للبرامج
الاقتصادية، وقال إن هذه البرامج
حالت دون إتمام مشروع لطلاق
قناة فضائية عربية متخصصة
بالشؤون الاقتصادية.

حفل في ذكرى وفاتها اليوم
جمهورية الإسكندرية
يطلب أغاني أم كلثوم
من دار الأوبرا



أغاني السيدة أم كلثوم تقدمها اليوم فرقة سليم سحاب في الاسكندرية

القاهرة: من ماجدة محيي الدين
في إطار الاحتفال بذكرى سيدة الغناء العربي أم
كلثوم وإفاد الدكتور مصطفى ناجي رئيس الأوبرا
العربية على إحياء حفل خاص بهذه المناسبة، ترعاها
الأوبرا ويقدم أمام جمهور الاسكندرية مساء اليوم
بمسرح مركز المؤتمرات.
وجاء القرار بناء على عشرات المكالمات
التفوقية بضرورة إعادة الحفل الذي نظمته الأوبرا
منذ أيام على مسرحها الكبير بالقاهرة وقدمت
خلاله الفرقة القومية للموسيقى العربية بقيادة
سليم سحاب مجموعة مختارة من أغاني أم كلثوم.
ويتضمن الحفل الذي يبدأ في الساعة 8 مساء
شوقيات القاهرة عدة أغنيات منها «غني لي شوي
شوي» و«فارح يا قلبي» و«سيرة الحب» و«مصر
تحدثت عن نفسها» و«حبيبي يسعد أوقاتك» و«ولسه
فاكر» و«والور حصيل» وغيرها من روائع النغم
الشرقي الاصيل، ولك يتوزع وقيادة المانسترو
سليم سحاب، وعلى نفس مسرح مركز المؤتمرات
بالاسكندرية يقدم رائد موسيقى الجاز في مصر
الفنان يحيى خليل خلف مساء غد بخصم أعمالا
تعرض لأول مرة بمصر لجسر شجون وكارمن ماركيز
ويثني هوليودي، ويشارك في الحفل الغنائية شيري سلايك وعدد

ضمن باقة الأوائل

شبكة «أيه. آر. تي» تطلق قناة
خاصة بالموندiales الصيف المقبل

لندن: «الشرق الأوسط»
نخبة من أبرز المحللين الكرويين
والعالميين لتقديم تحليلاتهم
قبل وبعد كل مباراة وفي استراحة
ما بين الشوطين مع فتح الخطوط
الكلامية لمشاهدة الشبكة للاتصال
من كل مكان في العالم للمشاركة في
التحليل وطرح الأسئلة ووجهات
النظر الرياضية.
وقد الشرت «إيه. آر. تي» أكثر من
20 ساعة وثائقية عن تاريخ كأس
العالم والفرق المشاركة فيه من
البدء وحتى النهاية، على أن تبت
هذه البرامج قبل وأثناء إقامة
مباريات المونديال العالمي الكبير.
كما ستقدم رسائل خاصة
بمباريات كأس العالم.

رحيل الفنان العراقي وجيه عبد الغني

لندن: «الشرق الأوسط»
خسرت الحركة الفنية في العراق اسما رائدا في المسرح
والتلفزيون والدراما الإذاعية. فقد رحل الاسبوع الماضي في بغداد
الفنان وجيه عبد الغني الذي تولى قلبية مفاجئة.
ويعد المسرح الفني للفنان الفقيد على مدى 40 عاما كانت حافلة
بالنشاط، إذ أخرج نحو 45 تمثيلية للتلفزيون و400 تمثيلية للإذاعة.
كما شغل منصب مدير الفرقة القومية للتمثيل وكان أحد الأعضاء
المؤسسين لفرقة 14 تموز المسرحية ومثل في أحد أبرز أعمالها
المسرحية «البخانة».

تأشده هذا اليوم على «إيه. بي. سي»

برنامج «أجندة» يستضيف
وزير خارجية العراق

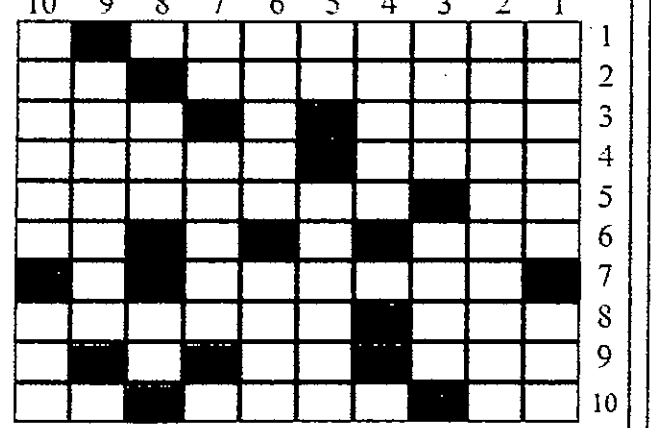
● يعود برنامج «أجندة» الذي تبثه محطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط «إيه. بي. سي» بعد استراحة الشهر المبارك لمتابع الملفات العربية والعالمية الساخنة التي تهم المشاهد العربي ويستضيف البرنامج اليوم وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف وشخصيات عربية وعالمية معنية مباشرة وبشكل غير مباشر بالتطورات بين العراق والأمم المتحدة وأخرها التهديد الأمريكي الذي يخيم على المنطقة.
ويسال البرنامج عن نتيجة المواجهة الساخنة بين العراق من ناحية والأمم المتحدة ومن خلفها الولايات المتحدة، من ناحية أخرى، هل سنتتهي بضرية عسكرية قاصمة توجهة للممتلكات العراقية والبنية التحتية أم ستتحجج الماساعي الدبلوماسية الروسية والفرنسية والتركية في نزع فتيل الأزمة، وما هو شكل التسوية؟ وهل سيؤدي تفتيش المواقع الحساسة إلى غلق الملفات الكيماوية والبيولوجية والنووية؟ وهل سيوافق مجلس الأمن على شرط العراق بتحديد جدول زمني محدد لرفع الحصار الكامل عن العراق؟
هذه الأسئلة وغيرها سيجيب عليها وزير خارجية العراق محمد سعيد الصحاف في حلقة اليوم التي تقدمها ليلي الشيلخي في الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش.

«بعيدا عن السياسة»

أخطار البيئة وأخر صرعات الأزياء

● ويعود برنامج «بعيدا عن السياسة» مساء اليوم بحكاياته حيث يزور البرنامج جبل فوجي المقدس في اليابان للوقوف على مشكلة بيئية خطيرة تهدد. ويفتح البرنامج في الحلقة ذاتها ملف «صرعات الأزياء» وتعلق عليه ميادة الهيماني، كما يستعرض البرنامج في تقرير خاص آلة جديدة ستحل محل الغواصين لانتشال الكوكن من طمام السفن الغارقة. موعود البرنامج في 4.30 بعد ظهر اليوم وهو من اعداد وتقديم انطوان الخوري.

الكلمات المتقاطعة



4- راية.
3- حقد وكرد - بين جيلين.
6- شهر ميلادي - نمط.
7- حرف نصب - دولة فارسية.
8- من الجيوب - حسب.
9- مدينة إيطالية.
10- العطاء - أنحنى.

الجل السابق

1- أمين عام سابق للأمم المتحدة.
2- نفس - طري - ضجر.
3- تخضع وتتم بالقدوة - الفرح.
4- حارب - عاصمة بولندا.
5- للتعريف - دولة اسبوعية.
6- نغم - متشابهان.
7- مطربة لبنانية.
8- رجع - من الطيور.
9- مطمح - نوبة موسيقية.
10- مكان مرتفع (مكشوف) - عاصمة بيرو - للاستزاد.

1- من الحمضيات - ضد ظلم.
2- من أمهات الكتب لابن حزم.
3- رقة القلب والمغفرة - فريد.

ابنة الطبيب التي أصبحت قرينة النجل الأكبر للملك حسين. الأميرة رانيا العبد الله،

الالتزامات والواجبات الرسمية أصبحت جزءا من حياتي

كيف تحافظين على شبابك في العشرين والثلاثين والأربعين والخمسين؟

«هي، تحاكم حنان ترك، هل يمكن أن تكوني من أجمل فناناتنا العربيات؟

نيرمين الفتي تعترف: «هي»

سر رفضي لعادل امام ومحمود عبد العزيز وحقيقة مشكلتي مع حسين نممي

أزله الربيع = الراحة + الأناقة

هذا الشعر في:



سر رفضي لعادل امام ومحمود عبد العزيز وحقيقة مشكلتي مع حسين نممي

«هي» تفتح من جديد ملف الأميرة «ديانا»

ماذا قالت الأميرة في المقابلة الأخيرة معها؟

ولماذا كانت تخاف القصر الذي دفنت في حديقته؟

ماذا قال الشاهدان الجديدان اللذان ظهرا فجأة؟

اعترافات حلقها الخاص وأسرار على لسان مصورها

ذكريات... ودموع... وأهتات

في حديث مع الشاعرة السعودية سلطنة السديري:

واجهت الدنيا وحيدة حتى أصبحت كالنخلة الصلبة

مركز الطب

إيق واحد التحيز الطبية
لافضل حناية متخصصة
في المنطقة الشرقية

ساعات العمل
الفترة الصباحية: من ٨ حتى ١٢ ظهراً
الفترة المسائية: من ٤ حتى ٨ مساءً

للحجز والاستعلام هاتف: ٨٩٤٥٥٦٥٠ فاكس: ٨٩٢-٨٩٥

هواتف نقالة مجاناً للكنديات المعرضات للعنف الزوجي

تورنتو: من عصام الصفار

ستحصل الزوجات الكنديات اللواتي يتعرضن للضرب أو أي شكل من أشكال الاعتداءات أو المضايقة من قبل أزواجهن على هاتف مجاني وذلك لمساعدتهن على سرعة الاتصال بالطوارئ للحصول على المساعدة وبسهولة عليهن تقديم الشكاوى ضد أزواجهن الذين يقومون بضربهن في البيت خاصة، واعتبرت هذه أول سابقة كندية في مواجهة هذه الحالات المتكررة.

و جاءت هذه الهدية للزوجة التي تتعرض للضرب، من شركتين كنديتين للاتصالات بعد أن قررتا تقديم هاتف نقال مجاني لأية امرأة تعاني من مشكلة العنف الزوجي أو المضايقة الجنسية.

وستستفيد من هذا المشروع بصورة مباشرة 300 امرأة في مقاطعة أونتاريو وحدها، حيث أن الهاتف يضمن اتصالاً مباشراً مع رقم الطوارئ. وقد رعت الحكومة الكندية بهذا المشروع من خلال مشاركتها في الإعلان عنه عبر ثلاثة وزراء في حكومة مقاطعة أونتاريو.

زوروا جازان ٩٨

جزيرة فرسان - جبال فيفا ويني مالك - العيون الحارة
رحلات سياحية داخلية
إلى لؤلؤة الجنوب - السعودية

شركة أحمد زيدان وشركاه (أزمكو) تدعو سادة بيلا سعودية

للتسجيل: هاتف: ٦٥١٤٤٧٠ ٦٥١٣٦٨٩ فاكس: ٦٥١٣٦٨٩

الشرق الأوسط

ASHARQ AL-AWSAT

The Leading Arab International Newspaper

جريدة العرب الدولية

Published in London and printed simultaneously in
Riyadh, Jeddah, Dhahran, Kuwait, Cairo,
Casablanca, Beirut, Frankfurt, Marseille
and New York.

الخميس 8 شوال 1418 هـ - 5 فبراير (شباط) 1998
السنة العشر - العدد 7009

London - Thursday - 5 February 1998
Front Page No. 2
Vol. 20 No. 7009

صباح الخير

قرار الضمير الأخير

انضمت المحاكم العليا في عدد من الدول، خصوصاً في الولايات المتحدة لكي تكون الراجح القانوني الأخير، صحيح أنها جزء من الدولة، لكنها الجزء الأعلى. الضمير الأخير، في الجسم القضائي الذي يستطيع أن يضع القوانين أو أن يفسرها، والذي يستطيع أيضاً محاكمة رئيس الدولة، في البيت أو الحسم في القضايا التي ينشأ عنها.

في إسرائيل أيضاً محكمة عليا. وهذا ما تلتحقه أخيراً بسبب إثارة عدد من القضايا، خصوصاً مواضيع المستوطنات والنق والاحتلال التي أثارت خصوصاً في القدس، وفي كل القضايا أصبحت كان العمل إلى جانب نتائجهما. بالتصويت المربع.

لكن في الساعات من الشهر الماضي أصدرت المحكمة العليا في قضية أخرى اجبت عليها في هذه الدولة الديموقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط ويكتريه 5 أصوات ضد 4، كما في كل نظام ديموقراطي رهيبي، أصدرت المحكمة قرارها بإلغاء «الشيخ بيت» الحق في تعيين فؤاد قرعان، الطالب في جامعة بيرزيت، الذي اعتقل في العاشر من ديسمبر (كانون الأول) 1997 لدى عودته إلى البيت. وتضمن لأحد التعديل القانوني الشرعي المصدق من المحكمة العليا الحرمان من النوم، ووضع رأس الطالب في أكياس حتى مقاربة الاختناق، وأرغامه على الجلوس أو الاستلقاء في أوضاع مؤلمة جداً.

استندت المحكمة العسكرية في القدس إلى عدالة المحكمة العليا وسماحتها فاصدرت في 13 يناير (كانون الثاني) قراراً بتحديد «التوقيف الوقائي» الذي يعني أن قرعان لا يستطيع طوال 45 يوماً اللجوء إلى أي مقام، خصوصاً محامي الجامعة التي حاول عبثاً مقابله، أي أن المحكمة «العلوية» في التي أعطت المحكمة «العسكرية» للمير القانوني الأخير لمعاملة الطالب كمدان وليس كمتهم وهي التي منحت الشيخ بيت حق التعذيب وفقاً لكل الأصول الديموقراطية في العالم.

«الآن الوقائي» يسمح بكل شيء، وهو ينطبق على الدول خارج إسرائيل وعلى الأفراد داخلها. ولا جدي، لكن الذي يمكن تجاهله هو أن جميع المؤسسات السامرة على القانون الدولي وحقوق الإنسان وجميعها الرق بالكتابات الأخرى، لم تلتفت حتى الآن إلى أن محكمة عليا أصدرت قراراً يسمح بالتعذيب ويررت التوقيف الاحتياطي، 45 يوماً كابتة.

وإذا كانت هذه نظرة المحكمة العليا إلى القانون والعقاب والنظ والاشتياء وهي شرعية التعذيب، فكيف ستكون عليه حال المحاكم الأدنى، وإذا كان التعذيب يعني هذا الحد من الشرعية في حق المشتبه بهم فما هو حال الحكومات في السجون الإسرائيلية؟

ماذا كان رد الفعل العربي على قرار المحكمة العليا؟ لا ندرى من الذي قرأه، لم رد الهيئات الحقوقية في العالم، لا تعرف من دري بصموده، نحن نعلم فقط بالفتاوى الكبرى. لا وقت للقضايا الصغيرة مثل شرعية التعذيب أو حق الاعتقال دون محاكمة، والمحاكم والمحققين العرب منهمكين في انتخابات الاتحاد وجميع حقوق الإنسان الدولية مأخوذة بوضع الحريات في برما، وفي الصين، ومن ثم هذه الأحكام لا تصل إلى كتاب الانتخابات في الصحف الأميركية الكبرى. لقد ارتكبت الثورة الفرنسية من الفتايات في حق النفس البشرية ما صعب مجازات وتركت أثراً من استئصال الدم لا يفر، لكنها أصدرت قانوناً واحداً لا ينسى: إلغاء قانونية التعذيب.

بهلوانة ذهبية



الأمير رنيه أميرموناكو يكرم أول من أمس البهلوانة الصينية يونغ يانغ بمنحها جائزة «المهرج الذهبي» في نهاية المهرجان الثاني والعشرين للسيرك الذي أقيم في مونت كارلو (أ.ب)

فعاليات ثقافية وفنية حتى 20 من الشهر الحالي

مسقط تبدأ مهرجاناتها الأولى بالرقصات والألعاب النارية

مسقط: من سامي حامد

في تظاهرة ثقافية وسياحية وترفيهية كبيرة تنهضها سلطة عمان أفتتح تويين من شهرها المختل الخاص بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مساء أول من أمس «مهرجان مسقط الأول» الذي سيقام حتى 20 فبراير (شباط) الحالي، ويتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية والترفيهية والرياضية. وقد فتحت حديقة القرم الطبيعية في مسقط أبوابها أمام زوار المهرجان حيث تم تجهيز الحديقة لاستقبال هذا الحدث الكبير، وأقيمت قرية تراثية داخل الحديقة تبرز الحرف التقليدية التي يمارسها العمانيون، كما تقدم في الحديقة الألعاب النارية وعروض السيرك.

وتقدم فرق الفنون الشعبية أجمل ابتعاثها على مدى أيام المهرجان فضلاً عن الموسيقى العسكرية ومعارض التصوير والفنون التشكيلية وسباقات الخيل والبراشات المائية والقوارب الشراعية وغروض الأزياء ومصارعة الشيران ومسرحة الأطفال «حكاية لعبة» بطولة داود حسين وانتصار الشراح. وأبرز نشاطات هذه المناسبة هو مهرجان الشعر العربي الذي سيقام أيام 9 و 10 فبراير الحالي ويشترك فيه نخبة من الشعراء العرب منهم عبد الوهاب البياتي وسعيد يوسف ومحمد الفتوري وأحمد عبد المعطي حجازي وعدد على شمس الدين بالاضافة إلى نخبة من الشعراء العمانيين. وفي إطار مهرجان

الحقنة القاتلة تنهي حياة كلارا تكس في دقائق

إعدام أول امرأة في ولاية تكساس منذ عام 1863

واشنطن: من مويرين سليم

رغم تدخل الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والبابا يوحنا بولس الثاني لتخفيف حكم الإعدام إلى عقوبة السجن مدى الحياة، نفذ في سجن منتفيل بولاية تكساس (الولايات المتحدة) أول من أمس حكم الإعدام على كلارا تكس التي صير بحقها هذا الحكم قبل 15 عاماً بعد إدانتها بقتل شخصين في عام 1983 وظل محاميتها طوال هذه السنوات يحاول تخفيف الحكم دون جدوى.

وباعداً تكون كلارا أول امرأة تعدم في ولاية تكساس منذ عام 1863 خلال الحرب الأهلية الأميركية. وكان هذا واحداً من الأسباب التي جعلت موضوع إعدامها يلقى اهتماماً غير عادي من الأميركيين ومن منظمات وهيئات مدنية وإنسانية ومنظمة أميريكية وغير أميريكية.

وكان آخر الأصوات التي انضمت لحملات بإلغائها قبل ساعات من تنفيذ الحكم الدعوة التي وجهها مسؤول في الأمم المتحدة معني بحقوق الإنسان إلى السلطات في ولاية تكساس. لكن جون ميلر المتحدث باسم شؤون حقوق الإنسان في الأمم المتحدة قال: «إن طلب الرأفة كان من متطلبات إنسانية لا غير».

وكان البابا يوحنا بولس الثاني قد تدخل هو أيضاً يوم الاثنين الماضي بأن يبعث برسالة إلى جورج بوش (ابن الرئيس السابق جورج بوش) حاكم ولاية تكساس بأن يتدخل وأن ينفذ حياة كلارا. وكذلك تدخل الاتحاد الأوروبي ومنظمات دينية وإنسانية عديدة.

الشرطة الأسترالية تصادر شريط فيديو يتعلق بمقتل الأميرة ديانا

أبيلاند (أستراليا) - أ.ب. صادرة الشرطة الأسترالية أمس شريط فيديو صورته أسرارالبان في باريس يمكن أن يساعد المحققين في حادث السيارة الذي أدى إلى مقتل الأميرة ديانا وصديقها المليونير المصري أحمد فؤاد (نودي) الفايدي وسائقها الفرنسي في 31 أغسطس (آب) الفائت.

وأوضح ناطق رسمي أن الشرطة الأسترالية كانت تلقت طلباً رسمياً من السلطات الفرنسية لمصادرة الشريط. وتم تصدير شريط الفيديو في الفناء الخارجي لغنقو «برغز» حيث تقول إحدى وديانا طعام الغداء قبل توجيهها إلى منزلها وتعرضها لحادث في طريقها إلى البيت.

ويظهر الشريط سيارة سميكوني إيه أكس، ببضاء، وهي سيارة مشابهة حجماً ولوناً له الفايدي أوتو، التي دُبح عنها الشرطة الفرنسية في إطار التحقيق.

وانضمت الشرطة الأسترالية يوم الاثنين الماضي بوكيل كلوي بايارداباكيوس وفلاد بوروفاك وطلبت منه تزويد الشرطة الأسترالية بالشرطة الذي صورته صورته كلاهما الأستراليين خلال قضائهما عطلة في باريس. وكان بايارداباكيوس وبوروفاك أعارا الشرطة الأسترالية الشريط في نوفمبر (تشرين الثاني) الفائت لإجراء كشف عليه. وبحث.

وقال وكيل صاحب الشريط المحامي دانكن شارت «لم أتق أي توضيح في شأن ما يتم (الشرطة) في شكل خاص لأنني اعتقد أنني سأبذل لصيادي الصور الصحافيين تطلب بوضوح في هذا الشريط».

وتعتقد الشرطة الفرنسية أن سيارة الأميرة وهي من طراز «ميرسيدس» اصطدمت بوقرة عابرة ببضاء صغيرة داخل نفق «الما» قبل أن تصطدم بأحد أعمدة النفق وتتحطم.

12 ألف فرنسي ينتحرون سنوياً

باريس: من بوعلام رمضان

كشف تقرير نشر في باريس أمس بمناسبة اليوم الوطني الثاني للوقاية من الانتحار أن 165 ألف محاولة انتحار تحدث في فرنسا سنوياً، وهي المحاولات التي تؤدي إلى وفاة 12 ألف فرنسي. ويذكر أن هذا التقرير يمثل ثمرة دراسة قامت بها مجلة تحليل الحقائق الاقتصادية والاجتماعية «سوسيتال».

وحسب المجلة نفسها يفسر هذا الرقم المختل تنني معنويات الفرنسيين نتيجة ارتفاع نسبة البطالة في العمل واتساع رقعة الفوارق الاجتماعية وتدهور مستوى المعيشة بوجه عام.

طفل يسقط من الطابق 16 وينجو بكسر في فخذه

أبو ظبي: «الشرق الأوسط»

نجح طفل بنمي محمد طالب هشام الجبري وبلغ من العمر 3 سنوات من موت محقق إثر سقوطه من شقة والده في الطابق السادس عشر في مدينة ابوظبي بولاية الإمارات العربية المتحدة.

وقد أصيب الطفل الذي سقط على مقدمة سيارة كانت متوقفة أسفل البناية بكسر مضاعف في فخذة الأيمن ووضوح بسيطة وهو يقاتل للشفاء في فخذة وتكونت والدته الطفل أنه كانت موجودة في محل للمقالة أسفل البناية لحظة سقوط ابنها، أنها فوجئت بضجة لحدثها جمره من الناس. وعند اقترابها لحرفة السبب فوجئت بابنها الوحيد بحمله أحد الأشخاص لنقله إلى المستشفى.

وأضافت أنه فور وصوله إلى قسم الحوادث في المستشفى المركزي بابوظبي أجريت له الإسعافات اللازمة وأن صحته مطمئنة. وأكد الدكتور سفيان العلمي المدير الفني للمستشفى المركزي أن الفحوصات الإشعاعية والتحاليل التي أجريت له أثبتت أنه لا يعاني من مشاكل صحية سوى الكسر في فخذة الأيمن. وقد وضع في قسم العناية المركزة لرعاية حالته الصحية.

تجديد حبس الممثلة المصرية سماح أنور 15 يوماً

القاهرة: من جمال توفيق السكري

قال وكيل النيابة النزهة في حي مصر الجديدة بالقاهرة هيثم النقلي أن قاضي المخاضات بمحكمة مصر الجديدة جدد حبس الممثلة المصرية سماح أنور 15 يوماً.

وأوضح النقلي في تصريحات لـ «الشرق الأوسط» أن المحكمة سالت الممثلة عن حجة حيازة مخدر البانجو فاعتكرتها، وأصدرت هيئة المحكمة التي انتقلت أمس للمستشفى وتضم رئيس محكمة مصر الجديدة المستشار محمد حمدي ورئيس نيابة النزهة أمين شاشن قرارها بتجديد حبس سماح وتعاظم سماح أنور معاملة السجناء داخل المستشفى حيث تقرر منع الزيارة عنها وفرض حراسة على غرفتها.

وقال النقلي إن سماح أنور لن تنقل لمستشفى السجن حسيماً بقضي القانون لأن حالتها الصحية الآن لا تسمح بذلك. ونفى أن تكون قد جرت محاولة من الأطباء أول من أمس لتعطيل تجديد حبسها باعتباطها حقيقة تخدير كلي لتغيب ضماطات جروحها، وقال إن حالتها خطيرة بالفعل ولم يتم لها التخدير الكلي.

وكانت سماح أنور قد نقلت ليلة الجمعة الماضي إلى مستشفى خيلوبوليس ببصر الجديدة عندما عثر عليها المارة مضايقة بجروح في الوجه وكسور في قدميها إثر اصطدام سيارتها بعمود أجرة على طريق قرب مطار القاهرة.

وقالت الممثلة أنه عثر في صندوق سيارتها على كيس يحوي 580 جراماً من مخدر البانجو.